

Список источников

Горький, Максим. Писатель : [Н. Е. Каронин-Петропавловский] / М. Горький // Современник. – 1911. – Кн. 10. – Режим доступа: <http://home.mts-nn.ru/~gorky/TEXTS/VOSPOM/karonin.txt>.

* * *

Андрианова, Галина Никифоровна. Горький // Они остались в нашей истории : биогр. очерки / Г. Н. Андрианова. – Волгоград : Станица-2, 2005. – С. 28–29.

Вайнберг, И. Первые скитания // Страницы большой жизни : М. Горький в документах, письмах, воспоминаниях современников (1868–1907) / И. Вайнберг. – М., 1980. – С. 30–32.

Груздев, Илья. Горький / И. Груздев. – М. : Молодая гвардия, 1958. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1 (249)).

Горький в Царицыне и на станции Крутой. – С. 47–54.

Еременко, Владимир. А. М. Горький в Царицыне – Сталинграде / В. Еременко, Б. Гаврилов. – Сталинград : Сталингр. кн. изд-во, 1959. – 76 с.

Шилин, Николай Константинович. Депо : история локомотив. депо станции им. М. Горького Волгогр. отделения Приволж. желез. дороги / Н. К. Шилин. – Волгоград : Издатель, 2001. – 591 с. : ил.

Шохор-Троцкий, К. Первое письмо А. М. Горького к Толстому // Л. Н. Толстой / К. Шохор-Троцкий ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – М. : Изд-во АН СССР, 1939. – Кн. II. – С. 365–368. – (Литературное наследство ; т. 37/38).

Из содерж.: Горький А. М. Письмо Толстому Л. Н., 25 апреля [1889 г.]. – С. 365–366.

* * *

Пушкарская. Наталия. Первая любовь Максима Горького / Н. Пушкарская // Родной город. Волгоград. – 2009. – 10 июня. – Режим доступа: <http://www.vlg.rodgor.ru/gazeta/37/history/877>.

Талдыкина, Ирина. Максим Горький в Царицыне / И. Талдыкина // Губернские вести. Волгоград. – 2011. – № 1. – С. 33.

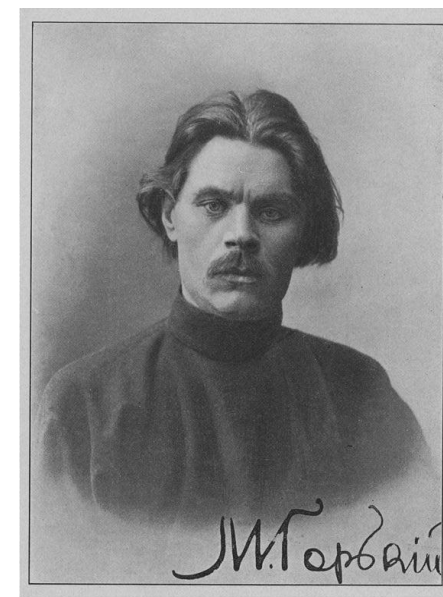


Волгоградское муниципальное
учреждение культуры
«Централизованная система
городских библиотек»
Библиотека-филиал № 13

Вечно живой и настоящий

к 145 лет со дня рождения

Максима Горького



Составитель

Недолуга Ирина Александровна

Волгоград

2013

*Не зная прошлого, невозможно
понять подлинный смысл
настоящего и цели будущего...*

М. Горький

Горький Максим (настоящее имя Алексей Максимович Пешков) (16(28).03.1868 – 18.06.1936) – русский писатель, драматург, общественный деятель, инициатор создания и первый председатель правления Союза писателей СССР. Автор многих произведений литературы, в т. ч. «Старуха Изергиль», «Песня о Буревестнике», романов «Фома Гордеев», «Мать», «Жизнь Клима Самгина», пьес «Враги», «На дне», «Дачники», «Егор Булычев и другие», литературных портретов Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и т. д.

Псевдоним «Горький» Алексей Максимович придумал сам. Впоследствии он говорил Калюжному: «*Не писать же мне в литературе – Пешков...*». Сведения из биографии писателя отражены в автобиографических повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты».

Это был человек выдающегося дарования, который пришел из низов общества, претерпев жестокие мучения и великие оскорбления. Ясно ощутив в себе жажду свободы, и пробуждая ее в других, Горький, протестуя против царящей кругом несправедливости, не мог не искать тех рычагов, при помощи которых можно было бы сдвинуть застывшее общество с проторенной дороги и поставить его на новые пути правды и справедливости. Он смотрит на мир и на общество снизу вверх. Он предчувствовал, что в скором времени на историческую арену должен выступить новый класс общества. В его произведениях яркими штрихами обрисовано недостойное человека существование, на которое обречены эти обиженные судьбой люди; ясно показано, какие громадные стихийные силы заложены во всех этих босяках, силы, которые теперь или вовсе спят или действуют только разрушительно. Он стоит за рабочего человека, писатель всем своим существом связан с народом, находящимся в угнетении, но постепенно начинающим сознавать свое право на будущее.

В нем много романтизма, юношеской жажды разрушения и отрицания, но нет сладкой сентиментальности. Горький – это сплошной протест, вызов обществу, вызов гордого человека, презирающего власть сытой толпы, воплощенный ярко и художественно. Главное в его художественном творчестве – гнев сильного, но угнетенного человека.

Биография писателя связана с нашим краем. На нижней Волге, у ворот Каспия, осенью 1888 г. началось первое горьковское «хождение по Руси». По окончании путины Алексей Пешков занимался рыболовным промыслом, скитался в Моздокской степи. Позднее, прибыв в Царицын, познакомился с бывшим ссыльным, журналистом-народником М. Я. Началовым. С его помощью получил должность ночного сторожа на станции Добринка Грязе-Царицынской железной дороги, затем перевелся на товарную станцию Борисоглебск, надсмотрщиком железнодорожных материалов.



С января 1889 г. он вновь поменял работу, по личному прошению (жалобе в стихах) «*был переведен на «Крутую»... весовщиком, на 25 руб. в месяц*». На этой станции Алексей Пешков близко сошелся с семьей начальника станции З. Е. Басаргиным и его дочерью – Марией. Их связывала

нежная дружба и долгая переписка. В тоже время Алексей участвовал в кружке самообразования, в который входили телеграфисты Д. С. Юдин и И. В. Ярославцев, наборщик и переплетчик Т. Ф. Лахметко, слесарь Верин. Совместно с членами кружка Алексей решил организовать «земледельческую колонию» толстовского типа. Весной 1889 г. он покинул станцию и отправился к Л. Н. Толстому в Ясную Поляну, чтобы попросить участок земли для организации колонии. Уходя с Крутой, он засунул в свою котомку тетрадь стихов и поэму в прозе и стихах – «Песнь старого дуба».

Ни в Ясной Поляне, ни затем в Москве, в хамовническом доме Толстого, писателя Алексей не застал. Отправив ему коллективное письмо «нескольких человек, служащих на Г.-Ц. ж. д.», подписанное «от лица всех» – «нижегородским мещанином Алексеем Максимовым Пешковым», уехал из Москвы в Нижний Новгород в вагоне для перевозки скота.

Вторично Горький побывал в Царицыне весной 1891 г. Он вошел в артель грузчиков, которая сняла хатку недалеко от берега. Артель работала на пристанях Зевеке. Для Горького это было время, когда он, читал грузчикам свои устные сочинения, искал себя. Спустя год вышел его первый рассказ «Макар Чудра».

Много позже, в июне 1903 г. Горький снова посетил Царицын. Он плыл из Нижнего Новгорода вместе с женой и друзьями. Будучи уже знаменитым, писатель совершил деловую поездку в Астрахань, несколько часов гулял по набережной Царицына. Увы, местный репортер так и не решился взять у маститого писателя интервью.

Прошло время, Горький долго лечился на Капри, и по приезде в Союз решил увидеть изменения в стране своими глазами. Это было в 1928 г. Поезд шел с юга, перрон в Сталинграде был заполнен до отказа. И вот в окне показался Алексей Максимович. Вдруг в толпе раздались крики: «Алексей! Алеша!». Это был его старый друг по станции Крутой переплетчик Лахметка.

В канун 60-летия писателя 2 марта 1928 г. Сталинградский губисполком постановил именовать городскую библиотеку «Губернская центральная публичная библиотека имени М. Горького» (ныне ГУК «Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького»). Долгое время Волгоградский драматический театр носил имя Горького.

Год спустя, в 1929 г., Горький побывал на заводе «Красный Октябрь», на пароходе «Гаситель» плавал в колонию малолетних преступников на левый берег Волги. Посетил Горький и строителей тракторного завода. По замыслу Горького вышла книга «Люди Сталинградского тракторного», он создатель серии «Жизнь замечательных людей».

7 апреля 1954 г. станция Воропоново Приволжской железной дороги была переименована в станцию им. М. Горького Городищенского района. В 1957 г. поселок при станции был отнесен к категории рабочих поселков (ныне Советский район Волгограда).

Скульптурный образ писателя в Волгограде представлен несколькими памятниками и бюстами. Среди них – скульптурная композиция фонтана в Тракторозаводском районе и памятник писателю в сквере поселка Максима Горького (скульптор А. Пахота).



