

**Произведения Н. И. Костомарова
из фонда ВМУК «ЦСГБ»**

Богдан Хмельницкий : [материалы и исследования] / Н. И. Костомаров. – М. : Чарли, 1994. – 767 с. – (АИР : Актуальная история России).

Господство дома Св. Владимира : рус. история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей / Н. И. Костомаров. – М. : Воениздат, 1993. – 766 с.

Домашняя жизнь и нравы великорусского народа : утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни / Н. И. Костомаров. – М. : Экономика, 1993. – 399 с. : ил.

Исторические монографии и исследования : в 2 кн. Кн. 1 / Н. И. Костомаров. – М. : Книга, 1989. – 237 с. – (Историко-литературный архив).

Кудеяр : ист. хроника : в 3 кн. / Н. И. Костомаров. – М. : Книга, 1989. – 255 с. – (Историко-литературный архив).

Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетии / Н. И. Костомаров ; [авт. очерка, коммент. Б. Г. Литва]. – М. : Республика, 1992. – 303 с. – (Летописцы Отечества).

Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей : в 3 кн., 7 вып. / Н. И. Костомаров. – Репринт. воспроизв. изд. 1873–1888 гг. – Москва : Книга, 1990–1992.

Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей / Н. И. Костомаров. – М. : Мысль, 1991. – 618 с. – (Литературные памятники).

Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей : в 4 т. / Н. И. Костомаров. – М. : РИПОЛ-классик, 1998. – (Великая Россия).

Русские инородцы : ист. монографии и исследования / Н. И. Костомаров. – М. : Чарли, 1996. – 604 с. – (АИР : Актуальная история России).

Самозванцы и пророки : ист. монографии и исследования / Н. И. Костомаров. – М. : Алгоритм ; Чарли, 1997. – 504 с. – (АИР : Актуальная история России).

Смутное время Московского государства в начале XVII столетия, 1604–1613 : ист. монографии и исследования / Н. И. Костомаров. – М. : Чарли, 1994. – 799 с. – (АИР : Актуальная история России).

* * *

Русская история в жизнеописаниях [Электронный ресурс] : в 8 вып. / Н. И. Костомаров. – М. : СиДиКом Дистрибьюшн, 2006–2008. – 8 электрон. опт. дисков (CD-ROM). – (Кругозор : история цивилизаций).

Вып. 1. X–XIV столетие.

Вып. 2. XV–XVI столетие.

Вып. 3. XV–XVI столетие.

Вып. 4. XVII столетие.

Вып. 5. XVII столетие.

Вып. 6. XVII–XVIII столетие.

Вып. 7. XVIII столетие.

Вып. 8. XVIII столетие.



Волгоградское муниципальное
учреждение культуры
«Централизованная система
городских библиотек»
Библиотека-филиал № 13

Костомаров Николай Иванович

(1817–1885)



*К 195-летию со дня рождения
русского историка*

Составитель

Недолуга Ирина Александровна

Волгоград

2012

Николай Иванович Костомаров

Общественный деятель, историк, публицист и поэт, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук. Автор многотомного издания «Русская история в жизнеописаниях её деятелей», исследователь социально-политической и экономической истории России, в особенности территории современной Украины, называемой Костомаровым южною Русью и южным краем.

Родился 4 (16) мая 1817 года в слободе Юрасовке строгожского уезда Воронежской губернии. Отец – дворянин-помещик, мать – крестьянская девушка.

Поступил в воронежскую гимназию и, окончив курс в 1833 г. стал студентом Харьковского университета. Уже в первые годы учения проявил блестящие способности и природную живость характера. Он много работал, увлекаясь то классической древностью, то новой французской литературой, но работы эти велись без надлежащего руководства и системы. С появлением в 1835 г. на кафедре всеобщей истории М. М. Лунина занятия Костомарова приобрели системность. Лекции профессора оказали на него сильное влияние, и будущий ученый с жаром отдался изучению истории.

В это время усиленных занятий у Н. Костомарова, стал складываться взгляд на историю, в котором были оригинальные черты сравнительно с принятыми воззрениями. По его позднейшим словам: *«Читал много всякого рода исторических книг, вдумывался в науку»*. Мысль об истории народа и его духовной жизни стала основной идеей в кругу исторических воззрений ученого.

Он начал писать по-украински, под псевдонимом Иеремии Галки, и в 1839–1841 гг. выпустил в свет две драмы и несколько сборников стихотворений, оригинальных и переводных. Быстро продвигались вперед и его занятия по истории. В 1842 г. он напечатал диссертацию «О значении унии в западной России». Труд вызвал неоднозначное мнение в научных кругах, в результате ее было предложено сжечь. Ученому дозволено было написать другую работу, которую он представил в конце 1843 г. под названием «Об историческом значении русской народной поэзии». В этом труде нашли яркое выражение его этнографические стремления. Немедленно ученый начал работать над трудом по истории Богдана Хмельницкого. Желая побывать в местностях, где происходили описываемые им события, стал учителем гимназии сперва в Ровно, затем (1845) в Первой киевской гимназии.

В 1846 г. совет Киевского университета избрал Н. Костомаров преподавателем русской истории, и с осени этого года он начал свои лекции, вызвавшие сразу глубокий интерес слушателей. В Киеве около него составилась кружок лиц, преданных идее народности и намеревавшихся проводить эту идею в жизнь. Члены его, увлеченные романтическим пониманием народности, мечтали об общеславянской взаимности, соединяя с последней пожелания внутреннего прогресса в собственном отечестве. С целью распространения этих идей дружеский кружок преобразовался в общество, получившее название Кирилло-мефордиевского братства. Однако, панславистские мечтания юных энтузиастов скоро были оборваны, они были арестованы весной 1847 г., обвинены в государственном преступлении и подвергнуты различным наказаниям.

Костомаров, просидев год в Петропавловской крепости, был «переведён на службу» в Саратов, ему на будущее время воспрещалось как преподавание, так и печатание его произведений. Ссылка не убила в нём ни идеализма, ни энергии и способности к работе. В Саратове он продолжал писать своего «Богдана Хмельницкого», начал новую работу о внутреннем быте московского государства XVI–XVII вв., совершал этнографические экскурсии, собирая песни и предания, как прежде на Украине. В 1855 г. ему дозволен был отпуск в Петербург. В 1856 г. отменено было запрещение печатать его сочинения. Он написал «Бунт Стеньки Разина» и принимал участие в подготовке крестьянской реформы. Весной 1859 г. он был приглашен петербургским университетом занять кафедру русской истории, и в ноябре он открыл свои лекции в университете. Это была пора интенсивной работы и наибольшей популярности в жизни историка. Известный уже русской публике, как талантливый писатель, он выступил теперь в качестве профессора, обладающего могучим и оригинальным талантом изложения и проводящего самостоятельные и новые воззрения на задачи и сущность истории.

В эту же пору он был избран членом археологической комиссии и предпринял издание актов по истории Украины XVII века. Подготавливая эти документы к изданию, начал писать по ним ряд монографий, которые должны были в результате составить историю Украины со времени Хмельницкого; эту работу он продолжал до конца жизни. Кроме того, историк принимал участие в некоторых журналах («Русское слово», «Современник»), печатая в них отрывки своих лекций и исторические статьи.

Выйдя в 1862 г. из состава профессоров петербургского университета, Костомаров уже не мог более вернуться на кафедру, так как его политическая благонадежность вновь была заподозрена.

*Почтовая марка Украины,
посвящённая Н. И. Костомарову, 1992*

В 1863 г. его приглашал на кафедру Киевский университет, в 1864 г. – Харьковский, в 1869 г. – опять Киевский, но Н. Костомаров, по указаниям министерства народного просвещения, должен был отклонить все эти приглашения и ограничиться одной литературной деятельностью. После всех этих тяжелых ударов он как бы охладил к современности и перестал интересоваться ею, окончательно уйдя в изучение прошлого и в архивные работы. Один за другим появлялись в свет его труды, посвященные крупным вопросам по истории Украины, московского государства и Польши. В начале 1870-х гг. Костомаров начал работу «Об историческом значении русского песенного народного творчества». Вызванный ослаблением зрения перерыв архивных занятий в 1872 г. дал историку повод к составлению «Русской истории в жизнеописаниях главнейших её деятелей». В 1875 г. он перенес тяжёлую болезнь, сильно подорвавшую его здоровье.

В эти годы ученый высказывал даже такую точку зрения, что вся задача историка сводится к передаче найденных им в источниках и проверенных фактов. С неутомимой энергией работал он до самой смерти. В его лице удачно соединялись историк-мыслитель и художник – и это обеспечило ему не только одно из первых мест в ряду русских историков, но и наибольшую популярность среди читающей публики.

Н. И. Костомаров писал: «Вступая на кафедру, я задался мыслью в своих лекциях выдвинуть на первый план народную жизнь во всех её частных проявлениях... Русское государство складывалось из частей, которые прежде жили собственной независимой жизнью, и долго после того жизнь частей высказывалась отличными стремлениями в общем государственном строе. Найти и уловить эти особенности народной жизни частей русского государства составляло для меня задачу моих занятий историей».