

*ВМУК «Централизованная система городских библиотек»  
Библиотеки Дзержинского района  
Библиотека-филиал № 33*

# *Цветы - улыбка природы*

Вечер отдыха



*Выполнила  
Заведующая библиотекой № 33  
Красюк И.И.*

Волгоград 2013

Сценарий вечера отдыха  
«Цветы – улыбка природы».

*Демонстрируется видео «Распускающиеся цветы под музыку Шри Чинмоя»  
Участники проходят в зал, знакомятся с книжной выставкой и выставкой поделок,  
оценивают комнатные цветы, представленные на конкурс,  
общаются и рассаживаются по местам*

**Ведущая 1:**

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть вас. В нашей жизни много трудностей и проблем, порой подводит здоровье, часто не хватает времени, чтобы пообщаться со своими знакомыми и друзьями. А ведь минуты отдыха так необходимы! Поэтому мы и пригласили всех вас сегодня к нам в библиотеку.

Наш вечер посвящен цветам – прекрасным творениям природы. Кто из нас не глядел в голубые глаза незабудок, с трепетом не прикасался к пылающим щекам тюльпанов, кто не любовался золотым и лучистым солнцем ромашки, не останавливался в изумлении перед благородством розы?

Из них венки плели невесты,  
Их в школу девочки несли,  
И у могил, порой безвестных,  
Их вдовьи слёзы долго жгли.  
Растут, во все века любимы,  
Их не сгубить, не затоптать.  
Они – цветы неистребимы,  
Нам, несгибаемым под стать.

*(В. Сафронов)*

Действительно, цветы сопровождают нас всю жизнь: встречают при рождении, утешают в старости, радуют на свадьбах, именинах и празднествах. И мы поведем сегодня речь о цветах, воспетых поэтами, музыкантами, художниками. Пусть наша встреча станет для вас источником добра, красоты и хорошего настроения.

**Ведущая 2:**

Цветы – живая красота земли, они всегда были рядом с человеком. История цветов уводит нас далеко в прошлое. Ископаемые древних растений показывают, что цветы появились 130 миллионов лет назад. Но мы все же не можем точно сказать, когда и как появились первые цветы. Сам Чарльз Дарвин, был сбит с толку этим вопросом и назвал его «ужасной тайной».

Люди разводят цветы с глубокой древности. На острове Крит найдены изображения роз, датированные 3000 г. до н.э. В пирамидах Древнего Египта обнаружены семена и листья фикуса, финиковой пальмы и других декоративных растений. Висячие сады Вавилона - одно из "семи чудес" древнего мира. В садах Ирана наряду с декоративными и плодовыми деревьями и кустарниками выращивали цветы - тюльпаны, гиацинты, нарциссы, фиалки, маки и др., но в особой почести были розы. С течением времени цветы нашли широкое распространение и в Европе.

Нет ничего прекраснее цветов,  
Пришедших в палисады и жилища.  
Они пришли из глубины веков,  
Чтоб сделать жизнь возвышенной и чище!

*(С. Красиков)*

**Ведущая 1:**

У многих народов издавна существовали праздники цветов. В Париже - праздник роз, в Швейцарии - нарциссов, в Англии - незабудок, первоцветов и анютиных глазок, маков. В середине мая происходит фестиваль тюльпанов в американском городе Холенд, заселенном потомками голландцев. Обилие праздников цветов в Китае и Японии: в

феврале - праздник цветения слив, в марте - персиков, в апреле - вишен, в июне - пионов, в октябре - хризантем. Звучит музыка, песни, поэты посвящают цветам стихи и прикалывают их на длинных полосках бумаги к цветущим кустам и деревьям. Два цветочных праздника справляют в Индии. В Германии в первое воскресенье марта отмечается день фиалок, во Франции - ландышей. У древних славян – праздник Ивана Купалы.

### **Ведущая 2:**

Цветы, как люди, на добро щедры.  
И щедро нежность людям отдавая,  
Они цветут, сердца отогревая,  
Как маленькие, теплые костры.

(К. Жанэ)

Ни один праздник, ни одно торжество не обходится без цветов. Много лет назад в Греции и Италии люди в праздник украшали свои дома венками и гирляндами из цветов. Во время праздников и хороводов девушки на Руси украшали свои головы венками из цветов.

*Звучит «Вальс Цветов» Е. Доги, после небольшой паузы, на фоне музыки ведущие продолжают читать текст*

Дарить цветы – значит выражать человеку свои искренние чувства любви, почтения, уважения. А знаете ли вы, что история букета началась в XVI веке. В переводе с французского слово «букет» означает «красиво собранная группа цветов». Букеты были небольшими. Зачастую мужчины носили их в петлицах, а женщины в бутоньерках. Маленькими букетиками душистых цветов, декорировали платья, прически и головные уборы. Такие букеты служили заменой духов и составлялись они только из сильно пахнущих цветов. Наиболее общеупотребительными цветами для этих целей были ландыши и фиалки. Лишь в первой половине восемнадцатого века в моду входят большие букеты, служившие для украшения жилища.

### **Ведущая 1:**

И только во второй половине девятнадцатого столетия появился обычай преподносить букеты в подарок. С этого же времени началось увлечение «языком цветов». Даже возникает «ботаническая грамматика», в которой каждому цветку присваивают свое толкование. Например, так: резеда – «добрые качества души лучше красоты», гелиотроп – «люблю тебя более всего на свете», бутон розы – «молодая девушка». В Викторианскую эпоху популярность этого языка цветов достигает наивысшего расцвета, тогда особой любовью пользовались букеты тусси-мусси (небольшой букет из цветов, обязательно завернутый в кружевную салфетку и перевязанный атласной лентой).

Параллельно с европейским искусством составления цветочных композиций, развивалось оно и на Востоке. Японская икебана – одно из наиболее известных восточных течений. В икебанае (в переводе «цветы, наделённые жизнью») растения и цветы всегда отбирались со смыслом. Каждый элемент – это символ и несет свою собственную смысловую нагрузку.

Азалия. Символ одиночества и печали.

Гвоздика. Страсть, любовь, обручение.

Незабудка. «Не забывай», будь верен, символ памяти.

Фиалка. Символ скромности и невинности.

Васильки. Символ святости, нежности, приветливости и доверия.

Ромашка. Романтичность, юность и любовь.

Лилия. Символ чистоты, целомудрия и непорочности.

Роза. Символ земной любви.

Каллы, белая лилия, белая роза. Символ целомудренности, благородства души и поступков, символ чистоты.

Красная роза. Понятный для всех символ любви, страсти и желания, открытое выражение чувств.

Алая роза. Символ романтической любви и страсти.

### **Ведущая 2:**

Но главное в букете – это даже не его красота и запах, а желание порадовать им себя или того, кому мы его преподносим. Ведь чаще всего мы дарим букет тому человеку, которого хотим сделать что-то приятное. Радость от красоты – единственный язык, на котором сейчас говорят все цветы, независимо от их количества и расцветки.

Романс «Отцвели уж давно хризантемы в саду» исполнит Желунцына Любовь Михайловна (участница клуба «Надежда» при библиотеке № 33). Пожалуйста, прошу поддержать её выступление аплодисментами!

*Звучит романс «Отцвели уж давно хризантемы в саду»*

*(сл. В. Шумского, муз. Н. Харито) в исполнении Л.М. Желунцыной*

Каждый цветок хранит свою тайну, а иногда забавные или поучительные истории. О цветах сложено немало легенд и сказаний. Предлагаю вам ответить на вопросы небольшой викторины. Кстати, позвольте мне представить жюри, которое оценит ваш творческий вклад в сегодняшнее мероприятие, будь то выращивание комнатного цветка или декламация стихотворения.

Заведующая библиотекой МОУ СОШ № 43 \_\_\_\_\_ (ФИО)

Учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 96 \_\_\_\_\_ (ФИО)

Преподаватель декоративно-прикладного искусства ВТК \_\_\_\_\_ (ФИО)

Заведующая клубом пожилых людей «Форум» \_\_\_\_\_ (ФИО)

Заведующая библиотекой-филиалом № 33 \_\_\_\_\_ (ФИО)

В конце нашей встречи состоится награждение самых активных, талантливых и эрудированных участников.

### **Ведущая 1:**

Догадайтесь, о каких цветах эти легенды и истории.

1. Когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве стало холодно. Тогда, пожалев ее, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев это, Ева повеселела, в ней ожила надежда. С тех пор эти цветы стали вестниками весны, приближения теплых дней. (*Подснежники*)

2. Жил когда-то прекрасный юноша. Многие девушки добивались его любви, среди них была и нимфа Эхо. Но юноша отверг всех. Греческая богиня Немезида наказала гордеца. Однажды юноша наклонился к ручью, чтобы напиться, увидел свое отражение и влюбился в него. Он любовался своим отражением день и ночь, пока не зачах. А на этом месте вырос белый душистый цветок — символ самовлюбленности. (*Нарцисс*)

3. Когда богиня Флора появилась на земле, она стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имена и уже хотела удалиться, как вдруг услышала слабый голосок: «Не забудь меня, Флора!». Пригляделась богиня и увидела крохотный голубенький цветок. «Хорошо, — сказала она, — не забуду. Ты будешь называться...» (*Незабудка*)

4. Морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, а он отдал свое сердце Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там, где упали слезинки царевны, выросли белые душистые цветы — символ чистой и безответной любви. (*Ландыш*)

5. Полюбили друг друга русалка и пахарь. Русалка манила его к себе в воду, а юноша звал поселиться у пашни. Неуступчивым оказался молодец, и превратила его русалка в скромный синий цветок, который стал вечным спутником ржаного поля. Что это за цветок, который носит имя пахаря? (*Василек*)

6. Египетская царица Клеопатра на одном из пиров велела покрыть весь пол слоем лепестков этого цветка толщиной в полметра. В Древней Греции этими цветами усыпали дорогу возвращавшихся с победой воинов. Римские легионеры считали, что цветок вселяет мужество, и вместо шлемов надевали венки из этих цветов. А в Англии этот

цветок стал эмблемой противоборствующих сторон за обладание тронном, его именем называют войну за английский престол. (*Роза*)

7. Этот цветок – любимец Японии. Изображение его священно, это символ императорской власти и всякая попытка нарисовать эту эмблему японской империи каралась в прошлом смертной казнью. Его имя носит высший японский орден. Причину такого высокого почитания японцами этого цветка нам разъясняет само его название – «кику» (солнце) – символ светила, дающего всему жизнь. (*Хризантема*)

8. Старинное поверье утверждало, что данное растение цветёт в глухую июньскую ночь, накануне праздника Ивана Купалы. Говорили, что бутон у него маленький, красный, как раскалённый уголёк, а распустившийся цветок яркий, словно пламя. В старину люди ходили искать чудесный цветок, считая, что он наделён волшебной силой - может указать клады, скрытые в земле. Но достать цветок никто не мог, так как его охраняла нечистая сила. Что это за растение? (*Папоротник*)

*Звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского, после небольшой паузы,  
на фоне музыки ведущие продолжают читать текст*

**Ведущая 2:**

С целым миром спорить я готов,  
Я готов поклясться головою  
В том, что есть глаза у всех цветов,  
И они глядят на нас с тобою.  
В час раздумий наших и тревог,  
В горький час беды и неудачи  
Видел я: цветы, как люди, плачут  
И росу роняют на песок.  
Кто не верит, всех зову я в сад  
Видите, моргая еле-еле  
На людей доверчиво глядят  
Все цветы, как люди в колыбели.

*(Р. Гамзатов)*

Такой одухотворённый образ цветов немного противоречит тому, что они являются ещё и товаром. Сердцем цветочной индустрии считается Голландия. Всем известно, что в Нидерландах обожают цветы. Их выращивают и в крошечных горшочках, и на огромных полях. Цветы составляют основу голландского экспорта. Для тюльпанов Голландия стала земным раем и второй родиной. Но с истинным местом появления на свет этих прекрасных цветов у нее очень мало общего. Дикие тюльпаны и по сей день растут на Памире и Тянь-Шане, в долинах Сырдарьи и Амударьи, в оазисах Каракумов и Кызылкумов, на Алтае и Кавказе, в Китае и Монголии. С Кавказа они начали свое движение в направлении Европы, а затем перебрались на следующий материк - в Египет, Алжир, Марокко. Но все это было странствием диких тюльпанов. Сортовые тюльпаны начали свое триумфальное шествие в Турции. В садах Константинополя из тюльпанов составляли огромные красочные живые картины. В середине 16 в. их увидел австрийский посол, заинтересовался выращиванием удивительных тепличных чудес и вывез луковицы в Швейцарию, откуда они попали в Голландию. Их привёз Каролус Клузиус, руководитель сада лечебных трав, садовники Голландии активно занялись разведением этих цветов.

**Ведущая 1:**

В самой стране это превратилось в настоящую "тюльпаноманию". Луковицы взвешивали на аптекарских весах, единицей веса был принят аас, равный примерно 0,065 грамма. О стоимости луковиц редких сортов свидетельствуют записи в бухгалтерских книгах. Например, луковица сорта "Semper augustus" весом неполных 20 граммов была продана за 4600 флоринов, пару лошадей и карету.

Сколь стремительно "тюльпаномания" началась, столь же быстро она пошла на убыль. И рынок был перенасыщен, и покупатели исчезли. Многие семьи разорились - их состояние было вложено в луковицы, которые нельзя было продать и за одну двадцатую вчерашней стоимости. Неистребимое пристрастие к разведению цветов осталось у голландцев, и после окончания "эпидемии". Тысячи гектаров земли здесь отданы тюльпанам, нарциссам, крокусам и гиацинтам. В Нидерландах действует 12 специализированных цветочных аукциона, где в год реализуется 6 миллиардов цветов.

Ежегодно в Голландии проходит фестиваль цветов. Весной, в апреле устраивается шествие – цветочный кортеж из более чем 50-ти машин. Из миллионов цветов создаются красочные скульптуры. Более яркого зрелища невозможно себе представить.

### ***Ведущая 2:***

Предлагаю провести конкурс "Цветочный аукцион". Кто больше знает названий цветов на букву "А" (потом вспомним цветы на "С").

*Участники по очереди произносят название цветка, жюри сверяется с таблицей и фиксирует результаты.*

Спасибо!

Несколько интересных фактов о цветах для нас подготовила Коринфская Ида Николаевна (участница клуба «Надежда» при библиотеке № 33). Давайте сейчас послушаем её выступление.

### ***Сообщение И.Н. Коринфской:***

Многие растения, произрастающие в лесу, называются «собачьи» (собачья фиалка, собачья мята и др.). На латыни слово «собачье» употребляется для обозначения диких растений в отличие от домашних. Очень просто!

Некоторые цветы являются зелёными барометрами, они людям показывают перемену погоды. Это ноготки, кувшинки, вьюнки, примулы, касатки и куриная слепота. При приближении дождя ноготки закрывают свои венчики, клевер съёживается, цветы мальвы сворачиваются и сникают.

Кусты жимолости перед дождем начинают сильно пахнуть и предсказывают его за 15-20 часов.

Самые древние цветы, известные людям – хризантемы. В Японии едят салат из хризантем, а в Индии семена и корни лотоса – большое лакомство.

Цветы лилии способны поглощать угарный газ, очищая загрязнённый воздух. Ботаники предложили сажать на улицах эти цветы.

Растения плюш и розмарин не горят. На юге Франции, где часто случаются пожары, в лесопосадках, для защиты от огня, высаживают эти растения.

Слово тюльпан – это изменённое восточное слово «тюрбан», головной убор народов Востока.

Папоротник перед наступлением жары закручивает свои листья, защищая себя от излишних расходов воды.

Известный ботаник 18 века Карл Линней долгое время изучал цветы и установил закономерность раскрытия их венчиков. После чего он создал в городе Упсала в Швеции цветочные часы. Циферблат был разбит на несколько секторов. В каждом секторе были посажены растения специально подобранные с учётом времени их раскрытия. Но это были не первые в мире цветочные часы. Ещё в древних Греции и Риме в цветниках высаживались растения, открывавшие и закрывавшие венчики в разное время суток.

### ***Ведущая 1:***

Следующая викторина потребует от вас недюжинных знаний, читаю вопросы.

1. Иван Сергеевич Тургенев знал толк во многих цветах. Какой цветок был его любимым?  
*Нарцисс.*

2. Александр Сергеевич Пушкин всегда хранил в своем рабочем кабинете в Михайловском цветок, который он выпросил у Анны Керн. Как называется этот цветок?  
*Гелиотроп.*

3. Русская поэтесса Е.Бекетова одно из своих стихотворений начинает строками:

По утру, на заре,  
По росистой траве  
Я пойду свежим утром дышать...

О каком цветке идет речь? О сирени.

4. Композитор П.И.Чайковский, художник И.Е.Репин, математик С.В. Ковалевская, писатели И.А.Бунин, Н.М.Карамзин любили один и тот же цветок. Как он называется? В лесах средней полосы России он растет в изобилии. *Ландыш.*

5. Какому поэту принадлежат эти, казалось бы, всем известные строки:

Как хороши, как свежи были розы  
В моем саду! Как взор прельщали мой!..

Этот поэт жил в середине XIX века. Это стихотворение-элегия обрело вторую жизнь с появлением известного стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Как хороши, как свежи были розы...». *Ивану Петровичу Мятлеву.*

6. Какой цветок любил преподносить Тургенев своим друзьям? Этот же цветок был любимым у актрисы Ермоловой, поэта Блока. *Фиалки.*

7. Назовите любимый цветок известной русской балерины Анны Павловой. Восемь тысяч луковиц этого цветка было высажено садовником около ее дома. *Тюльпаны.*

### **Ведущая 2:**

Мы хорошо потрудились, а теперь нужно немного отдохнуть. Проведём релаксацию. Сели удобно, закрыли глаза, руки в замок над головой, потянулись, затем сжали кулаки и в напряжении опускаем руки через стороны вниз, сбрасываем напряжение.

Расслабляем ноги, таз, внутренние органы полости таза.

- Мои ноги тяжелые и теплые / 3 р.

Расслабляем руки, плечевой пояс.

- Мои руки тяжелые и теплые / 3 р.

Расслабляем мышцы спины, груди, живота, поясницы, внутренних органов.

- Мое дыхание спокойное, спокойное, мое сердечко работает спокойно и хорошо, мое тело тяжелое и теплое.

Расслабляем мышцы шеи, лица, скальп.

- Моя голова легкая, легкая,  
моя голова ясная и легкая!

- Я вся расслаблена и отдыхаю...

Отдыхаем 3 минуты.

*Звучит композиция Р. Муратова «Дорога цветов»*

- Заканчиваем наш отдых, переплели пальцы рук над головой, потянулись так как вам удобно, опустили руки и медленно открыли глаза.

### **Ведущая 1:**

Всю жизнь цветы не оставляют нас!  
Прелестные наследники природы.  
Они приходят к нам в рассветный час,  
В закатный час заботливо заходят.  
Они нам продлевают время встреч,  
Откладывают время расставаний...  
Мы души и сердца должны беречь  
От хищных рук, от зла и прозябанья.  
Любая мысль возвышенной мечты  
Тогда лишь перельется в ликование,  
Когда пред нею склонятся цветы,  
Посредники живого пониманья.

*(С. Красиков)*

Действительно, цветы – идеальные посредники для выражения чувств и настроения. Очень много добрых и тёплых слов написано о цветах поэтами и писателями. Много чувств и мыслей рождено прекрасными цветами. Сегодня у и нас есть возможность их выразить. Начинаем конкурс чтецов, тема, которого, конечно же «Цветы».

*Выступают участники конкурса (Смотреть Приложение № 2).*

*Жюри ведёт свою работу*

### **Ведущая 2:**

Спасибо всем участникам за прекрасные выступления. Пока жюри подводит итоги, предлагаю всем вместе хором спеть любимые песни о цветах. Пусть это будет песня «Ландыши», которую исполняла Гелена Великанова. Итак, начинаем...

*Звучит песня «Ландыши» (сл. О. Фадеева, муз. О. Фельцмана)*

*в исполнении всех присутствующих*

Прекрасно, а теперь на очереди песня «Цветы России», которую замечательно исполняла Людмила Зыкина

*Звучит песня «Цветы России» (сл. В. Бутенко, муз. Е. Птичкина)*

*в исполнении всех присутствующих*

Итак, жюри готово объявить итоги конкурсов. Пожалуйста, участники, которых сейчас назовут, проходите вперёд для получения заслуженной награды.

*Идёт объявление итогов конкурса и награждение победителей*

Теперь ещё раз поаплодируем друг другу. Мы все молодцы!

### **Ведущая 1:**

О цветах можно говорить до бесконечности. О цветах сложены песни, рассказаны легенды, поэты и писатели всех времен и народов воспевали их. Художники отображали их на своих полотнах. Цветы рисовали, отливали в металле, высекали на камне. Н протяжении всего развития человечества люди преклонялись перед красотой цветов. Цветы открывают перед человеком возможность познать прекрасное, ощутить полноту жизни. Близость к цветам, созерцание их неповторимой красоты смягчают душу и раскрывают лучшие грани человеческого характера.

Цветы - душа людей, открытая добру,

Цветы - глаза детей, не тронутые плачем.

В дни радости они смеются на миру,

В дни бедствия мы их от горя прячем!

Душа цветов чутка на горе и беду,

Они уходят с глаз, чтоб их не замечали.

Цветы, когда беда, всегда не на виду.

Но и тогда они - как музыка в печали.

Цветы умеют ждать, у них терпенье есть.

Как у людей труда, встающих до рассвета.

И в дни великих бед они умеют цвести.

Чтоб радость нам дарить, когда придет победа.

На этом мы завершаем наш вечер, благодарю всех за участие. Всего вам самого доброго, до новых встреч!