

Волгоградское муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система городских библиотек»
Библиотека-филиал № 3 им. И. С.Тургенева

195-летие Ивана Сергеевича Тургенева



«Если сливки плохи, что же молоко?»

(проекция романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»
в пространство русской культуры)

Макет книжной выставки

Волгоград

2013

Составитель

Стёпина Елена Алексеевна

Редакторы:

Кизилова Анна Александровна

Филимонова Елена Анатольевна

Ответственная за выпуск

Белова Вера Александровна

- Е–84 **«Если сливки плохи, что же молоко?»** : (проекция романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в пространство русской культуры) : макет книжной выставки / ВМУК «ЦСГБ», Библиотека-филиал № 3 ; [сост. Е. А. Стёпина ; ред. : А. А. Кизилова, Е. А. Филимонова]. – Волгоград, 2013. – 13 с. : ил.

Издание составляет макет книжной выставки, посвященный роману И. С. Тургенева «Отцы и дети». Пособие включает книги и статьи из периодических изданий, разделенное на шесть тематических разделов.

Издание рассчитано на широкий круг пользователей.

91.9:65

© ВМУК «Централизованная система городских библиотек», 2013

© ВМУК «ЦСГБ», Библиотека-филиал № 3, 2013

Содержание

От составителя.....	4
Структура выставки.....	5
Приложения.....	7
Приложение 1. Библиографический список изданий, наполняющих разделы выставки.....	7
Приложение 2. Фрагменты выставки.....	11

От составителя

Иван Сергеевич Тургенев принадлежит к тем великим писателям, чьи творения сыграли громадную роль в духовном развитии русского общества, обогатили отечественную и мировую культуру.

Любое произведение писателя, «никогда не льстит нашему самолюбию, оно зовет человека вперед, оно его тревожит» (Ю. В. Лебедев). Но есть в творчестве И. С. Тургенева роман, который занимает особое место. И как сказал А. П. Чехов: «Боже мой! Что за роскошь «Отцы и дети»! Просто хоть караул кричи!».

Роман «Отцы и дети» до сих пор является актуальным, так как проблему «отцов и детей» Тургенев решает в социальном, политическом и философских аспектах. И. С. Тургенев создал галерею образов с постоянным местом проживания не только в русской классической литературе, но и в нашей современной жизни. Велико и воспитательное значение произведения, волнующее современного читателя богатством мыслей, силой ума и таланта, красотой и совершенством художественной формы.

К 195-летию со дня рождения И. С. Тургенева в библиотеке-филиале № 3 ВМУК «Централизованная система городских библиотек» была организована книжно-иллюстративная выставка, в основу которой легли печатные материалы художественной и литературоведческой направленности. Это - книги, статьи из журналов и газет («Литература в школе», «Литературная газета», «Семья и школа», «Книжное обозрение», «Литература» и др.), лучшие иллюстрации романа К. И. Рудакова (1946) и Ляшенко А. Я. (1968). Хронологические рамки представленных изданий достаточно широки: от известного издания - монографии Петрова С.М. (1961г.) до публикаций в литературоведческих изданиях последних лет.

Выставка адресована в первую очередь молодежи, изучающей роман Тургенева в рамках школьной программы, а так же широкому кругу читателей, интересующихся русской литературой.

Прекрасным дополнением к выставке являются:

- Серия портретов И. С. Тургенева разных лет (Перова В. Г., 1872; Бодрова В. А., 1883; Никотина И., 1807);

- Элементы инсталляции (предметы, изображения предметов, символизирующие героев романа);

- Электронное издание (DVD), видеофрагменты «Игры в бисер» с Игорем Волгиным «Отцы и дети» (архив телеканала «Культура» от 16.11. 2011 г.);

- Видеозапись начала театральной постановки по роману «Отцы и дети» режиссером К. Богомоловым в театре О. Табакова;

- Аудиозапись «Осенней песни» П. Чайковского, «Лунной сонаты» (I ч.) Л. Ван Бетховена, романса Э. Абазе на слове И. С. Тургенева «Утро туманное, утро седое».

Структура выставки

Название выставки «Если сливки плохи, что же молоко?»

Цитата: Если бы молодость знала, если бы старость могла...

А. Этьен

Раздел 1. Самый «философский и самый шумный» роман Тургенева

Цитата: Роман Тургенева «Отцы и дети» дожил до нашего времени, продолжая волновать современного читателя, совершенствуя его вкус, объясняя новые исторические эпохи.

М. Жданов

Раздел 2. Базаров, вы нам симпатичны?!

Цитата: Взгляды, тип общения Базарова заразительны, он не терпит фальши, что так свойственно современной молодежи.

П. Басинский

Раздел 3. Мы с тобой те же лягушки

Цитата: Жизнь продолжается там, где нет разрыва между отцами и детьми, где разные поколения находят путь к взаимопониманию.

И. Волгин

Раздел 4. А из меня лопух расти будет?

Цитата: Цветы... говорят нам... о вечном примирении и о жизни бесконечной

И. С. Тургенев

Раздел 5. Переключка поколений

Цитата: Человек не должен бунтовать против жизни. Роман учит вести правильный диалог и... Надо жить!!!

Д. Быков

Раздел 6. Гамлеты и Дон-Кихоты XXI века

Цитата: Мы говорим о XIX веке, в котором жили люди, такие же, как мы. Базаров провоцирует, он живет среди нас...

К. Богомолов

Музыкальный блок:

- П. И. Чайковский «Осенняя песня»;
- Э. Абазе «Утро туманное, утро седое» (романс на стихи И. С. Тургенева);
- Л. В. Бетховен «Лунная соната» (ч. I);
- Позывные советского радио – гимн, «Боже царя храни» - песня реперов.

Видео-блок:

- Передача «Игра в бисер» с И. Волгиным «Отцы и дети» (от 16.11.2011, канал «Культура»);
- Видео – интервью с режиссером К. Богомоловым о замысле постановки «Отцов и детей» в театре «Табакерка»

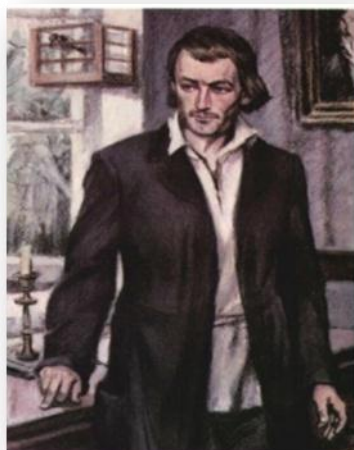
Список изданий, наполняющих разделы выставки, представлен в Приложении № 1. Фрагменты с выставки помещены в Приложении № 2.

**Библиографический список изданий, наполняющих разделы
выставки**

**Раздел 1. Самый «философский и самый шумный» роман
Тургенева**



1. Айзерман, Л. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» на уроках литературы / Л. Айзерман // Литература в школе. – 2007. – № 10. – С. 26–30.
2. Винникова, Г. Э. «Отцы и дети» // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – Москва : Советская Россия, 1977. – С. 208–237.
3. Назарова, Л. Н. Современница об «Отцах и детях» / Л. Н. Назарова // И. С. Тургенев. Вопросы биографии и творчества. – Ленинград : Наука, 1990. – С. 189–193.
4. Перетягина, А. В. Отголоски художественного мира А. С. Пушкина в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» / А. В. Перетягина // Литература в школе. – 2009. – № 5. – С. 10–15.
5. Пустовой, П. Г. История создания и печатания романа «Отцы и дети» // И. С. Тургенев – художник слова / П. Г. Пустовой. – Москва : Просвещение, 1983. – С. 190–215.
6. Пустовой, П. Г. Романы Тургенева о новом герое 60-х годов («Накануне», «Отцы и дети») // И. С. Тургенев – художник слова / П. Г. Пустовой. – Москва : Просвещение, 1983. – С. 299 – 215.
7. Тургенев, И. С. Отцы и дети : критические статьи / И. С. Тургенев. – Москва : Новое время, 1992. – 254 с. – (Учителю и ученику. Школьная библиотека).
8. Тургенев, И. С. Отцы и дети. Повести. Рассказы. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2002. – 701 с. – (Школа классики. Книга для ученика и учителя).
9. Тургенев, И. С. По поводу «Отцов и детей» // Статьи и воспоминания / И. С. Тургенев. – Москва : Современник, 1981. – С. 220–229.



Раздел 2. Базаров, вы нам симпатичны?!

1. Влащенко, В. И. Образ Базарова и позиция автора в романе «Отцы и дети» // Литература в школе. – 2012. – № 7. – С. 13.
2. Новикова–Строганова, А. А. «О вечном примирении и жизни бесконечной» : к 150-

летию романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» / А. А. Новикова-Строганова // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 2–6.

3. **Карасев, Л.** Человек с ланцетом. Как «сделан» тургеневский Базаров / Л. Карасев // Вопросы литературы. – 2012. – № 5. – С. 198–214.

4. **Коршунова, Н. С.** Каким предстает Базаров в своих изречениях : материалы к уроку литературы в X классе / Н. С. Коршунова / Н. С. Коршунова // Русская словесность. – 2008. – № 4. – С. 19–21.

5. **Лекий, Д. М.** И. С. Тургенев в воспоминаниях Д. Д. Стагова / Д. М. Легкий // Исторический архив. – 2002. – № 1. – С. 158.

6. **Линд, Р.** Сосуд красоты / Р. Линд // Литературная газета. – 2012. – № 40. – С. 5.

7. **Недзвецкий, В. А.** Противники и собраты по судьбе. Базаров и Павел Кирсанов / В. А. Недзвецкий // Литература в школе. – 1998. – № 7. – С. 34–37.

8. **Писарев, Д. И.** Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Д. И. Писарев // Литературная критика в 3 т. Т. 1. – Ленинград : Художественная литература, 1981. – С. 230–281.

9. **Трунцева, Т. Н.** Финал романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Т. Н. Трунцева // Литература в школе. – 2009. – № 2. – С. 31–33.

10. **Чалмаев, В. А.** Беспокойный и тоскующий Базаров... // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – Москва : Современник, 1986. – С. 264–292. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).

11. **Щитова, Е. И.** Семья Базаровых / Е. И. Щитова // Литература в школе. – 2008. – № 10. – С. 30–32.

Раздел 3. Мы с тобой те же лягушки

1. **Большая энциклопедия символов** / сост. А. Егзаров. – Москва : АСТРЕЛЬ, 2007. – 724 с.



2. **Боровицкая, В. Н.** Эпилог / В. Н. Боровицкая. – Москва : Страстной бульвар, 2004. – 352 с.

3. **Бройде, В.** Отцы и дети / В. Бройде // Книжное обозрение. – 2012. – № 11. – С. 6.

4. **Герцен, А. И.** Еще раз Базаров / А. И. Герцен // Роман «Отцы и дети в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Ленинград : Издательство Ленинградского института, 1986. – С. 271–286.

5. **Гусев, И. Е.** Все знаки и символы : большая энциклопедия / И. Е. Гусев. – Минск : Харвест, 2012 – 256 с. : ил.

6. **Калашникова, И. А.** «Храм» или «Мастерская»: герои И. С.

Тургенева в отношении к природе / И. А. Калашникова // Литература в школе. – 2011. – № 1. – С. 10–13.

7. **Манн, Ю. В.** Базаров и другие / Ю. В. Манн // Диалектика художественного образа. – Москва : Просвещение, 1987. – С. 56–72.

8. **Погорелая, Е.** Роль эпизода Разговора Аркадия и Кати в саду [о романе «Отцы и дети»] / Е. Погорелая // Литература. – 2003. – № 34. – С. 11–12.

9. **Якушин, Н. И.** И. С. Тургенев в жизни и творчестве / Н. И. Якушин. – Москва : Русское слово, 2002. – 111 с.

Раздел 4. А из меня лопух расти будет?



1. **Влащенко В. И.** Образ Базарова и позиция автора в романе "Отцы и дети" / В. И. Влащенко // Литература в школе. – 2012. – № 7. – С. 7–13.

2. **Новикова–Строганова, А. А.** «О вечном примирении и жизни бесконечной» : к 150-летию романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» / А. А. Новикова–Строганова // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 2–6.

3. **Павлова, М.** Еще раз про анализ эпизода / М. Павлова // Литература. – 2004. – № 9. – С. 26.

4. **Роговер, Е. С.** И. С. Тургенев «Отцы и дети» / Е. С. Роговер // Русская литература XIX в. – Санкт-Петербург : САГА, 2010. – С. 258–275.

5. **Соколова, Д.** Размышление на вечную тему : по произведениям И. С. Тургенева / Д. Соколова // Литература. – 2004. – № 7. – С. 27.

6. **Тиме, Г. А.** К вопросу о вере и религиозности в творчестве И. С. Тургенева / Г. А. Тиме. – Мюнхен, 1995. – С. 70–78.

7. **Ченская, Е. И.** Заключительный эпизод романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Е. И. Ченская / Литература в школе. – 2005. – № 3. – С. 40–42.

Раздел 5. Перекличка поколений



1. **И. С. Тургенев в современном мире** / отв. ред. Е. С. Шаталов. – Москва : Наука, 1987. – 320 с.

2. **Корнилова, Т. В.** Подростки группы риска / Т. В. Корнилова, Е. Л.

- Григоренко, С. Д. Смирнова. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 336 с. : ил.
3. **Лебедев, Ю. В.** Роман И. С. Тургенев «Отцы и дети» / Ю. В. Лебедев. – Москва : Просвещение, 1982. – С. 10–138.
4. **Николаенко, Е. Н.** К победам по льду и воде / Е. Н. Николаенко. – Волгоград : Издатель, 2012. – 44 с.
5. **Новикова, А. А.** И. С. Тургенев и Ф. И. Тютчев // Литература в школе. – 2008. – № 10. – С. 2–6.
6. **Семья : психология, педагогика, социальная работа** / под ред. А. А. Репина. – Москва : АСТ, 2010. – 576 с.

Раздел 6. Гамлеты и Дон-Кихоты XXI века



1. **Агафонова, А.** Тургеневский семинар : изучение творчества писателя в общекультурном контексте / А. Агафонова // Литература. – 2003. – № 45. – С. 18.
2. **Боганкин, Г. А.** Мой Тургенев / Г. А. Боганкин // Литература в школе. – 2005. – № 1. – С. 48.
3. **Норбеков, М. С.** Работай над собой! / М. С. Норбеков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 184 с.
4. **Соколова, В. Н.** Отцы и дети в меняющемся мире : книга для учителей и родителей / В. Н. Соколова, Г. Я. Юзефович. – Москва : Просвещение, 1991. – 223 с. – (Психологическая наука – школе).
5. **Тихомирова, Н.** Отцы и дети на пляже / Н. Тихомирова // Семья и школа. – 2011. – № 10. – С. 32–33.
6. **Тургенев, И. С.** Гамлет и Дон-Кихот / И. С. Тургенев // Полн. собр. соч. в 30 т. Т. 5. – Москва : Наука, 1980. – С. 330–340.
7. **Халфин, Ю. И.** С. Тургенев : правда двойных зеркал / Ю. Халфин // Литература. – 2003. – № 34. – С. 5.

Приложение № 2.

Фрагменты с выставки



Раздел выставки «Самый «философский и самый шумный» роман Тургенева»



Раздел выставки «Базаров, вы нам симпатичны»



Раздел выставки «Мы с тобой те же лягушки»



Раздел выставки «А из меня лопух расти будет?»



Раздел выставки «Переключка поколений»



Раздел выставки «Гамлеты и Дон – Кихоты XXI века»