



Волгоградское
муниципальное
учреждение культуры
«Централизованная система
городских библиотек»

Информационно-библиографический отдел

Хиты Владимира Мигули

Поговори со мною, мама
Красоту уносят годы,
доброту не унесут
Аты-баты
Земляничная поляна
Первое апреля
Домик на окраине
Каскадёры
Трава у дома
Жизнь (Дни летят)
Солнечные часы
Пойдём гулять в Сокольники
Человек породы сенбернар
Нам надо так любовь свою беречь

Большое лето

Туда-сюда

(Черноморская ламбада)

Берегами, берегами

Аэлига



Талый снег

Большое лето

Возвращение



Составитель
Зоткина Вера Юрьевна

Волгоград
2013

Владимир Георгиевич Мигуля 18 августа 1945 – 16 февраля 1996

Родился в Сталинграде (Волгограде). Владимир появился на свет через три месяца после Победы в семье военного летчика и медсестры. Как и все семьи военных, они постоянно переезжали с места на место: Казахстан, Кавказ, ГДР, Польша, Урал. Школу мальчик закончил в Орске. После этого вернулись в Сталинград, где Владимир окончил в 1959 году окончил детскую музыкальную школу. Затем был период обучения в Волгоградском медицинском институте и, одновременно, музыкальном училище (1969). В институтской самостоятельности руководил эстрадным ансамблем, пел.

Окончил композиторское отделение Ленинградской консерватории в 1974 году. Первые песни – лирические. Среди них популярная «Поговори со мною, мама» (стихи В. Гина). Позднее им был написан цикл военно-патристических и солдатских песен: «Песня о солдате» (стихи М. Агашиной) и другие. Стиль музыкальных лирических произведений В. Мигули окончательно сложился к началу 1980-х годов – естественные, напевные мелодии в лучших традициях русских городских романсов и советских песен 1940–50-х гг.



В 1980-е годы Владимир Мигуля сотрудничает с ленинградским вокально-инструментальным ансамблем «Земляне». Для них он пишет свои лучшие произведения этого периода – «Поезд» (стихи Н. Олева), «Аве Мария» (стихи А. Дементьева), «Земляничная поляна» (стихи И. Резника) и др.

Подобно немногим он в 1980-х гг. становится «композитором-исполнителем». Владелец приятного тенора, он пел выразительно, проникновенно и тепло.

Композитор никогда не забывал помогать талантливым людям. Поддержал Александра Серова и Игоря Крутого. Он хотел и дальше поддерживать молодые таланты. В начале 1990-х купил на Новом Арбате офис и решил запустить свой продюсерский центр. Но офис стал яблоком раздора между бандитскими группировками. Его попросили съехать, но Мигуля не сдался. Сначала подожгли дверь, а потом взорвали машину. С идеей было покончено.

Мигуля гастролировал до 47 лет. Потом болезнь взяла свое. Тяжелый недуг – боковой амиотрофический склероз – приковывает его на три года к постели. Но он не отчаивался и все равно творил, писал песни.

17 января 1996 года в ГЦКЗ «Россия» состоялся единственный прижизненный авторский концерт Владимира Мигули. Посвящён он был 50-летию Владимира Георгиевича и 25-летию творческой деятельности. На нём присутствовали большое количество артистов, каждый поздравлял юбиляра с праздником. Но сам Мигуля на концерте не мог присутствовать по состоянию здоровья. Он слушал прямую трансляцию концерта у себя дома по радио. 16 февраля 1996 года его не стало.

8 сентября 2006 года в Дзержинском районе Волгограда состоялось торжественное открытие мемориальной доски В. Мигуле. Её автором стал волгоградский скульптор В. Г. Фетисов. Доска установлена на здании МОУ СОШ № 43.

Звания и награды

- Заслуженный деятель искусств РСФСР.
- Лауреат всесоюзных и международных конкурсов.
- Четырнадцатикратный лауреат фестиваля «Песня года».



ЛИТЕРАТУРА

Владимир Мигуля. И жизнь, и песня, и любовь / [авт.-сост. М. Ш. Мигуля]. – Волгоград : Издатель, 2005. – 127 с. : ил.

Владимир Мигуля: «У мамы я душой отдыхал...» // Добрушин А. Д. Глазами журналиста / А. Д. Добрушин. – Волгоград, 2002. – С. 31–32.

Мигуля Владимир Георгиевич (18.08.1945 – 16.02.1996) // Признание / Волгогр. обл. Союз женщин, Обл. совет отцов. – Волгоград : Издатель, 2012. – С. 114–115 : портр.

Мигуля Владимир Георгиевич // Энциклопедия Волгоградской области / Администрация Волгогр. области, ВолГУ. – Волгоград : Издатель, 2008. – С. 171.