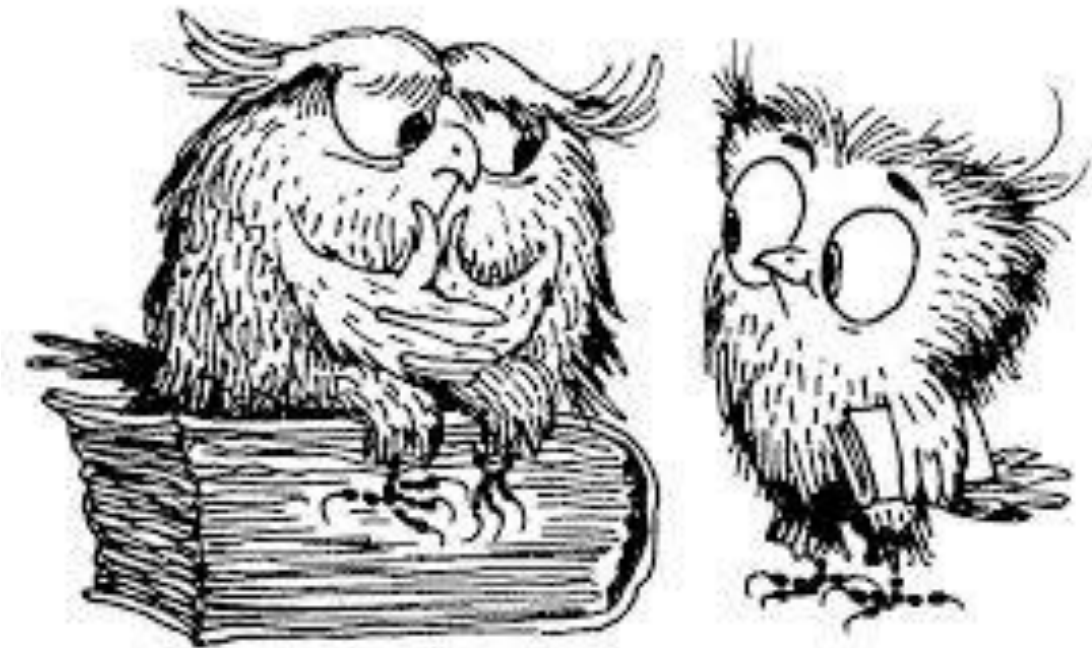




Волгоградское муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система городских библиотек»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел

***Формула удачного выбора профессии:
методические рекомендации***



Волгоград
2013

ББК 74.200.536

Ф 79

Составитель

Кизилова Анна Александровна

Редактор

Зоткина Вера Юрьевна

Ответственный за выпуск

Пруданова Светлана Васильевна

Н 55 **Формула удачного выбора профессии** : методические рекомендации / [сост. А. А. Кизилова ; ред. В. Ю. Зоткина] ; ВМУК «ЦСГБ», Центр. гор. б-ка, Информ.-библиогр. отд. – Волгоград, 2013. – 15 с. – Библиогр.: с. 13–15.

В издании представлены профессиональные методики, предназначенные для выявления коммуникативных и организаторских склонностей, типа мышления школьников и др.

Пособие рассчитано на широкий круг пользователей.

74.200.536

ВМУК «ЦСГБ», Центральная городская библиотека, 2013

Содержание

Методика выявления коммуникативных и организаторских способностей (КОС-2)	5
Ключ для обработки данных по методике «КОС-2»	7
«Своя игра»: (фрагмент профориентационной игры, разработанной педагогом-психологом В. Н. Петелиной)	7
Упражнение «Найди профессии»	9
Методика «Опросник типа мышления»	10
Список использованной литературы	13
Список сайтов по профориентации	13

От составителя

Выбор профессии – это замечательное сочетание трех параметров – «Хочу», «Могу» и «Надо». Когда это происходит, то мы имеем то, что чаще всего называется призванием, созвучным потребностям окружающих, общества, государства. Удачно выбранная профессия повышает самоуважение и позитивное представление человека о себе.

Выбор профессии является одним из ответственных моментов, определяющих весь дальнейший жизненный путь человека. Вопросы «Кем быть?» и «Куда пойти учиться?» задает себе рано или поздно каждый молодой человек. В советах и рекламных объявлениях нет недостатка. Однако важно соединить интересы конкретной личности с объективными требованиями сегодняшнего дня.

Одним из наиболее важных условий достижения гармонии возможностей и интересов личности, является профориентация. *Профессиональная ориентация* – это оказание человеку помощи в профессиональном самоопределении, т. е. в выборе профессии, наиболее отвечающей индивидуальным особенностям, склонностям и способностям человека.

Цель данных рекомендаций – помочь библиотекарям ориентироваться в важнейших аспектах проблемы выбора профессии, показать возможности массовой библиотеки в профессиональной ориентации, формы и методы библиотечной работы в этом направлении.

В издании представлены профессиональные методики, разработанные специалистами, которые были опубликованы в различных источниках. Они предназначены для выявления коммуникативных и организаторских склонностей, типа мышления школьников и др.

Методика выявления коммуникативных и организаторских способностей (КОС-2)

Данная методика предназначена для выявления коммуникативных и организаторских склонностей личности (умение четко и быстро устанавливать деловые и товарищеские контакты с людьми, стремление расширять контакты, участие в групповых мероприятиях, умение влиять на людей, стремление проявлять инициативу и т. д.).

Методика содержит 40 вопросов, на каждый из которых обследуемый должен дать ответ «да» или «нет». Время выполнения методики 10–15 мин. При этом отдельно определяется уровень коммуникативных и организаторских склонностей.

Вопросы

1. Есть ли у Вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вам отказаться от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами, различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вам включаться в новые для Вас компании (коллективы)?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться, Чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?

15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей.
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (на производстве)?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?

38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Ключ для обработки данных по методике «КОС-2»

Коммуникативные склонности:

(+) Да 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37

Организаторские склонности:

(+) Да 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38

(-) Нет 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39

(-) Нет 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40

«Своя игра»

(фрагмент профориентационной игры, разработанной педагогом-психологом В. Н. Петелиной)

Ребята делятся на команды, которые выбирают по очереди область знаний и цену вопроса в соответствии с таблицей раунда. Ведущий зачитывает вопрос. После минутного обдумывания команды дают ответ. За правильный ответ команда получает баллы в соответствии с ценой вопроса, при неправильном ответе столько же баллов снимается. Если команда, выбравшая вопрос, затрудняется с ответом, то отвечает та команда, которая первой заявила готовность отвечать. Если ответа нет, его дает ведущий. В конце игры звучит музыкальная пауза, подводятся итоги.

Область знаний	Баллы			
	5	10	15	20
ЧЕЛОВЕК	5	10	15	20
ПРИРОДА				
ТЕХНИКА				
ЗНАК				
ОРУДИЯ ТРУДА				

• ЧЕЛОВЕК 5 баллов.

Кем по профессии был А. П. Чехов? (*врач, писатель*) 10 баллов.

Кем могли бы работать в наши дни:

– Волк из сказки «Волк и семеро козлят» (*пародистом*);

– Красная Шапочка (*социальным работником*);

– Кот Матроскин из мультфильма «Каникулы в Простоквашино» (*коммерсантом, животноводом, фермером*)? 15 баллов.

Кто учит детишек читать и писать, природу любить, стариков уважать? (*учитель*) 20 баллов.

Кто в дни болезней всех полезней и лечит нас от всех болезней? (*доктор*)

Специалист, оказывающий юридическую помощь гражданам и организациям? (*адвокат*)

• ПРИРОДА 5 баллов.

Расшифруйте анаграммы: тюльпан, ромашка, роза, василек. 10 баллов.

Он не сеет и не пашет, но отвечает за урожай. Кто он? (*агроном*) 15 баллов.

Кто от дыма питается? (*трубочист*) 20 баллов.

«Мальчик розу увидел, розу в чистом поле, аромат ее впивал, любовался вволю». Эти строки принадлежат великому немецкому поэту Гете. В какой еще области человеческой деятельности известно его имя?

(*Гете – автор работы о растениях «Опыт о метаморфозе растений». Эти стихи – подсказка.*)

• ТЕХНИКА 5 баллов.

Что общего у коровы и ЭВМ? (*профессия человека, их обслуживающего, называется оператор.*) 10 баллов.

Наведет стеклянный глаз, щелкнет раз – помним вас. (*фотограф*) 15 баллов.

Назовите профессию, изменение окончания в которой совершенно меняет ее назначение. (*машинист – машинистка*) 20 баллов.

Кто не может жить без мха и клиньев? (*плотник*)

• ЗНАК 5 баллов.

Перечислите профессии, начинающиеся с названия музыкальных нот. (*доктор, режиссер, милиционер, фармацевт, солист, маляр, синоптик.*) 10 баллов.

«От меня зависит работа целого коллектива. Эта профессия требует постоянного движения и крепких нервов. Не всегда меня знают в лицо, так как чаще встречаются с моей спиной. Назовите мою профессию». (*дирижер*) 15 баллов.

Чем занимается провизор? (*готовит лекарство*) 20 баллов.

«Молоток стук-постук – торчит в стене сук, постучу опять – будет не видать». (*звезда*)

• ИСКУССТВО 5 баллов.

Назовите профессию человека, написавшего эти строки? (*поэт*)

Мы на закате с поля возвращались,

Ядреным потом

стылый воздух пах.

У каждого обветренно качалась

По-за плечом рубашка на граблях. 10 баллов.

Человек, профессия которого помогает людям иметь красивые прически? (*парикмахер*) 15 баллов.

«В прошлый раз был педагогом, послезавтра – машинист. Должен знать он очень много, потому что он ...» (*артист*) 20 баллов.

Кто был профессионалом одновременно в двух областях:

– в литературе и медицине (*А. П. Чехов*);

– в музыке и химии (*А. П. Бородин*);

– в литературе и дипломатии (*А. С. Грибоедов*)?

• ОРУДИЯ ТРУДА 5 баллов.

Кто первый – мужчины или женщины – начал вязать на спицах? (*мужчины*) 10 баллов.

Орудие труда, используемое в работе музыканта, сталевара, врача? (*Ложка – музыканты-ложечники; врач в домашних условиях проверяет зев больного обычной ложкой; сталевары берут пробу стали специальной ложкой.*) 15 баллов.

Кто из царей знал 14 ремесел? Назовите царя и не менее шести ремесел, которыми он владел.

(*Петр I – плотник, кораблестроитель, кузнец, токарь, оружейный мастер, моряк и др.*) 20 баллов.

Кто на все руки мастер? (*перчаточник*)

Команда, набравшая наибольшее число баллов, награждается символическими призами.

Упражнение «Найди профессии»

Необходимо подготовить таблички с надписями: инженер, конструктор, директор, дворник, юрист, помощник юриста, кассир, завуч, учитель физкультуры, дрессировщик, начальник отдела, учитель, учитель начальных классов, врач, терапевт, главный конструктор, слесарь, курьер, хирург.

Школьники должны найти слова, обозначающие профессии.

Примечания.

1) Инженер, конструктор, юрист, кассир, дрессировщик, учитель, слесарь, врач – профессии.

2) Директор, помощник юриста, завуч, начальник отдела, главный конструктор обозначают не профессии, а должности.

3) Учитель начальных классов и учитель физкультуры – это разные специальности одной профессии – учительской.

4) Терапевт и хирург – специальности профессии врача.

Почему дворник и курьер – не профессии? (Потому что не требуют обучения.)

Ученики по очереди называют профессии. Кто не смог в течение трех секунд вспомнить профессию или повторил уже названную, выбывает из игры. Если ребята называют не профессию, а должность (начальник, директор, президент), такие ответы не принимаются, как и слова «олигарх», «авторитет» и т. д. Игра идет до тех пор, пока не останется один победитель.

Методика «Опросник типа мышления»

Прослушайте утверждения. Если вы согласны, в бланке ответов поставьте плюс, если не согласны – минус.

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.

17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле- и радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел (а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние тайнописи.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я согласен с утверждением, что красота спасет мир.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

Подсчитайте количество плюсов в каждой из пяти строк и запишите полученное число. Каждая строка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой строке указывает на уровень развития данного типа мышления (0–2 – низкий, 3–5 – средний, 6–8 – высокий).

1	6	11	16	21	26	31	36	П-Д
2	7	12	17	22	27	32	37	А-С
3	8	13	18	23	28	33	38	С-Л
4	9	14	19	24	29	34	39	Н-О
5	10	15	20	25	30	35	40	К

1. *Предметно-действенное мышление (П-Д)* свойственно людям дела. Про них обычно говорят: «Золотые руки!» Они лучше усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышлением обладают и многие выдающиеся спортсмены, танцоры.

2. *Абстрактно-символическим мышлением (А-С)* обладают многие люди науки – физики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Люди с таким типом мышления могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. *Словесно-логическое мышление (С-Л)* отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* – словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученый, преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. *Наглядно-образным мышлением (Н-О)* обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было, – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

5. *Креативность (К)* – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Креативностью может обладать человек с любым типом мышления. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее талантливых и успешных людей в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. У большинства людей преобладает один или два типа мышления. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Насколько удачен ваш выбор? Если ваши профессиональные планы не вполне соответствуют типу мышления, подумайте, что легче изменить – планы или тип мышления?

Список использованной литературы

1. Грецов, А. Г. Выбери профессию сам : информационно-методические материалы для подростков / А. Г. Грецов, Е. Г. Попов. – Санкт-Петербург, 2004. – 263 с.
2. Прошицкая, Е. Н. Выбирайте профессию : учеб. пособие для учащихся ст. классов. / Е. Н. Прошицкая. – М. : Просвещение, 1991. – 232 с.
3. Ромашкина, Т. А. Профориентационная работа в библиотеке : (консультация) / Т. А. Ромашкина // Библиотечная орбита : сборник науч.-метод. материалов / Дальневост. гос. науч. библиотека. – Хабаровск, 2008. – Вып. 18. – С. 103–142.
4. Тесты по профориентации для учащихся / [сост. А. А. Аркадьев]. – Минск : Современная школа, 2008. – 272 с.

Список сайтов по профориентации

1. Авторские профориентационные методики Г. Резапкиной [Электронные ресурсы] // Сетевое методическое объединение школьных психологов. – Режим доступа: <http://som.fio.ru/items.asp?id=10001987>.
2. АРМ Психолога-профконсультанта [Электронные ресурсы] // Сетевое методическое объединение школьных психологов. – Режим доступа: <http://som.fio.ru/item.asp?id=10014934>.
3. Как выбрать профессию? [Электронные ресурсы] // Edunews.ru. Все для поступающих. – Режим доступа: <http://www.edunews.ru/task/prof.htm>.
4. Как выбрать профессию? [Электронные ресурсы] // Find–Job.ru. – Режим доступа: <http://www.find-job.ru/profession>.
5. Как выбрать профессию? [Электронные ресурсы] // Профориентация: кем стать. – Режим доступа: <http://www.ht.ru/prof>.
6. Комплексный супертест общей профориентации С. Хатэуэя и И. Маккинли [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://bel.com.ua/~georgy>.
7. Программа компьютерной проф. диагностики ДВУМЦ [Электронные ресурсы] // Сетевое методическое объединение школьных психологов. – Режим доступа: <http://som.fio.ru/item.asp?id=10014935>.
8. Программа предпрофильной подготовки Г. Резапкиной [Электронные ресурсы] // Сетевое методическое объединение школьных психологов. – Режим доступа: <http://som.fio.ru/Resources/BNA/2005/08/03.htm>.
9. Профессиограммы [Электронные ресурсы] // А. Я. Психология. – Режим доступа: <http://azps.ru/porientation/indexpg.html>.

10. Профориентационные игры [Электронные ресурсы] // Сетевое методическое объединение школьных психологов. – Режим доступа: <http://som.fio.ru/items.asp?id=10001985>.
11. Профориентационные игры [Электронные ресурсы] // Школьный психолог. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200004008>.
12. Профориентационные игры [Электронные ресурсы] // Ярославский институт развития образования. – Режим доступа: <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/psychology/profigr.htm>.
13. Профориентационные тесты [Электронные ресурсы] // А. Я. Психология. – Режим доступа: <http://azps.ru/tests/indexpf.html>.
14. Профориентационный тест [Электронные ресурсы] // Edunews.ru. Все для поступающих. – Режим доступа: http://www.edunews.ru/task/prof_tst.htm.
15. Профориентационный тест Джона Голланда [Электронные ресурсы] // Психологические страницы и тесты. – Режим доступа: <http://psy.agava.ru/test25t.shtml>.
16. Профориентационный тест Е. А. Климова [Электронные ресурсы] // Работа.su. – Режим доступа: <http://www.rabota.su/training/quiz/testddo.php>.
17. Профориентация [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://www.eoi.ru/consult/index.htm>.
18. Профориентация [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://www.eoi.ru/consult/world.php>.
19. Профориентация. Образование. Занятость [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://www.acareer.ru>.
20. Сборник профориентационных игр... [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: http://lan.krasu.ru/studies/ppf/m_profgames.pdf.
21. Секреты выбора профессии?» [Электронные ресурсы] // Find–Job.ru. – Режим доступа: <http://www.find-job.ru/secret>.
22. Словарь профессий [Электронные ресурсы] // Find–Job.ru. – Режим доступа: <http://www.find-job.ru/glossary>.
23. Словарь профессий [Электронные ресурсы] // Работа.Su. – Режим доступа: <http://rabota.su/info/staff>.
24. Справочник профессий [Электронные ресурсы] // E–executive. – Режим доступа: <http://www.e-executive.ru/professions>.
25. Тест Е. А. Климова [Электронные ресурсы] // СПб гуманитарный университет профсоюзов. – Режим доступа: <http://www.gup.ru/comments/profes.html>.
26. Тесты // Find–Job.ru. – Режим доступа: <http://www.find-job.ru/test>.

27. Тесты «Профориентатор» и «Профориентатор+» [Электронные ресурсы] // Профориентация: кем стать. – Режим доступа: <http://www.ht.ru/prof/tests/tests.html>.

28. Хочу! Могу! Надо! Буду [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://www.synet.ru/topic.php?id=345>.