

Для эстетического развития и привлечения внимания к краеведению, необходимо обращать внимание на творчество одаренных людей – наших земляков. Этот буклет предназначен тем, кто любит и ценит прекрасное, кому интересна жизнь умного, честного и талантливого человека. В настоящее время редко встретишь таких людей, как художник Пшеничкин Иван Степанович – человек, сумевший через всю нелегкую жизнь пронести верность прекрасному. Его картины, которые озаряют душу, воспитывают, учат, украшают. В настоящее время большинство его картин находится в библиотеке № 26, на выставке картин «Наш малый вернисаж», когда смотришь на картины этого художника, то ощущаешь радость бытия, видишь красоту природы.



Библиотека-филиал № 26
Составитель
Зими́на Татьяна Вита́льевна

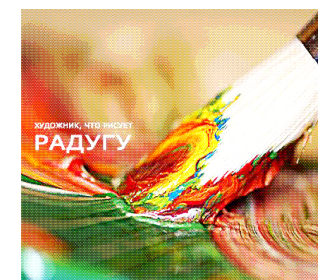


Волгоградское муниципальное
учреждение культуры
«Централизованная система
городских библиотек»
Библиотека-филиал № 26

1 😊 😊

секретов позитива в красках солнечного цвета

Творчество художника
И. С. Пшеничкина



Памятка

Волгоград
2013

Биография

Иван Степанович Пшеничкин родился в станице Островской Даниловского района Сталинградской области 10 марта 1930 г. Однажды, когда маленький Иван пришел на работу к отцу, он в первый раз увидел человека рисующего картины. Это так поразило мальчика, что он стал мечтать научиться рисовать.

В 1939 г. его семья переехала в Сталинград для участия в строительстве тракторного завода (СТЗ). Школьником Иван стал посещать кружок изобразительного искусства, который находился в подвале кинотеатра Нижнего поселка СТЗ. В том же, 1939 г. умер его отец.

Война вошла в жизнь осиротевшей семьи стремительно и жестоко. Не раз приходилось переживать ужас бомбежки в подвале своего дома. Вот как об этом вспоминал Иван Степанович:

«...Первое время, когда сидели в подвале, я очень боялся бомбежек, а потом подружился с другим мальчиком, тоже спасающимся от родителей от бомбежки в подвале. Вскоре мы осмелели, и в минуты затишья выходили на улицу. Даже наблюдали за воздушным боем советского и немецкого самолетов. Один раз возле подвала разорвалось несколько снарядов, но ни один не попал в наш подвал... Когда начались в Сталинграде уличные бои семья переправилась на другой берег Волги, попутные машины везли в сторону Камышина, Сталинград полыхал. Ночью от зарева пожаров было светло как днем...»

Чудом уцелел дом, в котором жил Иван с мамой. Когда война закончилась он пошел в школу, жизнь была очень трудной, рисовать было некогда. Позже когда Иван Степанович служил в армии в Ленинграде он вернулся к творчеству.

«В 1950 г. в армии я проявил себя, тем что начал оформлять стенгазеты, боевой путь части, а когда демобилизовался, стал посещать художественную студию, многое сам постигал, ходил с этюдником на природу...»

После армии вернулся в Сталинград.

Работал плотником. Познакомился с будущей супругой Александрой Николаевной. Вместе вырастили детей и внуков, есть правнучка. Ныне проживает Тракторозаводском район Волгограда (пос. Спартановка). Иван Степанович по прежнему рисует и дарит картины, в т. ч. нашей библиотеке. Они радуют глаз своей позитивной энергией. Многие читатели, глядя на картины талантливого, самобытного художника тоже начинают творить. Иван Степанович замечательный, неунывающий человек. Оптимизмом и радостью пронизаны его картины. Хочется пожелать нашему читателю-художнику, долгих творческих лет жизни, непрекращающегося вдохновения. Пусть гениальные сюжеты полотен приходят во сне. Муза никогда не устает подпитывать талант. А каждый мазок кисти будет совершенен.

Творчество самобытного, талантливого художника

И. С. Пшеничкина

Художник, когда рисует картину старается донести до зрителя свой взгляд, свое видение прекрасного, которое окружает и волнует мастера. Пейзажи природы в картинах И. С. Пшеничкина передают ту тонкую невидимую грань, отделяющую человека от природы. Природа в живописи отражает тот мир, в котором не человек главенствует над природой, а природа над ним. Мир, в котором краски обостряют чувства единения с природой. Времена года в живописи особая тема в пейзажах картин природы художника, ведь ни что не трогает так чутко, как смена облика природы по временам года. Вместе с сезоном меняется настроение природы, которое с легкостью кисти художника передают его картинам.

Посмотрите на картину «Берег» – и вы поразитесь тому, что может создать талант художника из самого незатейливого уголка природы. Прозрачная вода, чайки, пристань. Полоска дальнего леса. Но это такая поэзия, такая природа! Его крупные пейзажи («Осень», «Березовая роща»), воспринимаются так же легко, как и этюды. В любом настроении, картины облагораживают ваше состояние: грусть превратят в светлую естественность природы, пробудят желание жить и радоваться этой красоте.



Список источников

Донской, В. На радость людям : [о выставке работ нар. художников в филиале № 26, в т. ч. И. С. Пшеничкина] / В. Донской // Казачий круг. – 2011. – 11 марта. – С. 8 : фот.

Сидельникова, И. Рисуя на аккордеоне / И. Сидельникова ; фото Т. Лебедева // Городские вести. – 2010. – 10 апреля. – С. 3.

* * *

[Видеоинтервью Пшеничкин Иван Степанович «Наша общая Победа»]. – URL: <http://www.4145.su/archive/one/13546>.

