



Волгоградское муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная система городских библиотек»



Библиотека-филиал № 7 им. В. Г. Короленко  
«ЦЕНТР ВОЗРОЖДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ»

# Моя профессия - библиотекарь!

## Моя профессия - библиотекарь!

Литературное эссе.  
Литературное эссе.

**Автор**  
**Злобина В.Е.**



Волгоград  
2013

## **Моя профессия – библиотекарь!**

Литературное эссе.

**Цель:** Поднять престиж чтения, престиж библиотек - значит поднять и престиж профессии библиотекаря.

«Откуда ноги растут» или «почему мышь серая»?

Те, кто далек от профессии библиотекаря, почему-то имеют о ней настолько искаженное представление, что порой хочется задать вопрос: «Вы вообще-то в библиотеку когда-нибудь ходили? Неужели Вам так не повезло в жизни, и Вы не встретили ни одного настоящего интересного современного библиотекаря?».

Но более всего удивительно, почему в литературе и кинематографии библиотекарей на протяжении многих лет изображают достаточно недалекими не приспособленными к жизни «серыми мышами»? Ведь писателей и сценаристов трудно упрекнуть в незнании библиотечной среды.

Может быть, сами библиотекари виноваты, чего греха таить, в каждой профессии, как и в семье, порой «не без уроды»?

Или таким был социальный заказ, сложившийся в годы советской действительности? Ведь именно в этот период произошла обезличенность профессии библиотекаря.

Или тому виной остаточный принцип финансирования культуры, благополучно перетекший из советского периода в нашу российскую действительность?

А может быть государству просто стыдно сказать и честно признать, что такая политика в отношении библиотек ведется планомерно и намеренно и профессия библиотекаря становится не перспективной и не актуальной?

Может быть, отсюда и «ноги растут», и «мышь оттого серая», и все остальные проблемы нашей профессии?

Профессия, которую я люблю.

Вспомните дореволюционную Россию, какие люди имели профессию библиотекаря и, заметьте, почти все мужчины, «титаны мысли» говорят о них в народе. Профессия-то была не женская, даром что библиотекарь, а не библиотекарьша, как порой можно услышать от некоторых лиц, гордо причисляющих себя к интеллигенции.

Сама я - фанат по натуре, книги любила с детства, поэтому по окончании школы проблема выбора профессии не стояла. Однажды мне довелось побывать в книгохранилище Областной библиотеки им. Горького, после чего моя судьба была предрешена, я не могла видеть себя никем, кроме библиотекаря.

Закончила с красным дипломом Волгоградское культурно-просветительское училище, кстати, конкурс в ту пору был 13 человек на

место, несколько позже поступила на заочное отделение ВолГУ, по окончании которого получила специальность филолог, библиотековед, библиограф. За свой почти сорокалетний библиотечный стаж сменила всего три места работы. Это отдел комплектования Областной библиотеки им. Горького, библиотека № 9 ВМУК «ЦСДБ» и библиотека № 7 им. В.Г. Короленко ВМУК «ЦСГБ», в которой работаю и поныне.

Может быть, мне так повезло, но я в своей профессии реализовалась и как профессионал, и как личность. Неоднократно награждалась грамотами, благодарственными письмами различного уровня. В 1996 году, когда в Волгограде главой администрации Ю.В. Чеховым впервые были учреждены ежемесячные стипендии администрации Волгограда деятелям культуры и искусства, которой в том числе была удостоена и я как заведующая городской библиотекой-филиалом № 7 Централизованной системы городских библиотек. В 2009 году была награждена нагрудным знаком «За верность Отечеству», а в 2011 году была удостоена Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации, которая была вручена самим министром культуры Александром Алексеевичем Авдеевым на I Всероссийском Форуме работников культуры Волгоградской области, проходившем в Волгограде 22-25 ноября 2011 года.

К сожалению, многие думают, что профессия библиотекаря неинтересная и очень статичная, это совсем не так, если ты сам человек творческий и интересный, то и профессия твоя будет такой же. В профессии библиотекаря, как и в любой другой, все зависит от человека и его отношения к своему делу. Кто будет ценить твой труд, если ты сам его не ценишь и не любишь.

Меня всегда удивляло, когда порой слышала от коллег, что им в работе кто-то или что-то мешает, что их зажимают, не дают себя проявить, что им приходится работать с оглядкой «так ли я делаю, и что скажет начальство». Я думаю, что не только в работе библиотекаря, но и вообще любой специальности нельзя постоянно оглядываться назад, нужно порой иметь смелость самой принимать те или иные решения, а это возможно только тогда, когда ты сам, как говорится, в теме.

Очень важное качество в профессии библиотекаря – это умение общаться с читателями, быть коммуникабельными и приветливыми. Во всех социологических исследованиях, в том числе и в том, которое проводила я при защите дипломной работы, читатели выделяли эти качества как первостепенные и лишь на второе место они ставили качества сугубо профессиональные.

Говорят, что счастливы те люди, у которых профессия и хобби совпадают. Я счастлива, когда иду на работу и счастлива, когда возвращаюсь домой. Причем так было всегда, даже тогда, когда моя заработная плата составляла всего 62 рубля 50 копеек. Домашние надо мной даже подтрунивали: «Зачем тебе вообще платят деньги, ведь ты от работы получаешь удовольствие?». Но я совсем не альтруист и никого не призываю к подобному фанатизму.

Труд, особенно когда он делается хорошо, обязательно должен быть достойным образом вознагражден. Это одна из первых составляющих причин, почему библиотечные кадры так постарели, ведь остались в основном фанаты своего дела, и почему молодежь не стремится осваивать профессию библиотекаря, даже получив специальное библиотечное образование. Ведь молодежь в профессии библиотекаря нужна не абы, какая, а современная, креативная, мыслящая. Вряд ли сегодня найдутся такие фанаты-альтруисты, которые пойдут на нынешние стартовые копеечные зарплаты.

Но если исправить положение с материально-технической базой библиотек и книжными фондами все-таки можно, и что-то все-таки делается в этом направлении, то с кадрами дело обстоит действительно туго, их надо не просто готовить, им надо передать тот опыт, который скоро будет просто не от кого и некому передавать.

Профессия, в которой при желании можно себя реализовать.

И все-таки, в силу того, что я – оптимист по жизни, я не верю, что профессия библиотекаря в конечном итоге изживет себя. Живое общение человека с книгой, шелест ее страниц, эстетическое наслаждение от печатного издания для души, не идет ни в какое сравнение с прагматичным электронным чтением.

Сегодня некоторые приоритеты в профессии библиотекаря претерпевают изменения и это естественно, таковы требования времени, работать становится даже более интересно, потому что находишься в постоянном поиске новых не законсервированных форм, которые интересны нашим читателям. Нет сейчас в библиотеках работы «для галочки», большинство всю душу вкладывают в разработку сценариев своих мероприятий, на которые, кстати, с удовольствием откликаются читатели. Многие мои коллеги – это действительно интересные люди и творческие личности, о которых можно с абсолютной уверенностью сказать, настоящие библиотекари профессионалы.

В настоящее время библиотеки работают совершенно на другом уровне, сотрудники успешно осваивают новые технологии и используют их в работе. Профессия библиотекаря в современном мире требует новых знаний, новых подходов к работе, специальных навыков и умений.

Библиотекарь – это тот человек, который должен постоянно учиться, много читать, и не только художественную литературу, быть в курсе всего, что происходит в мире, Что называется, держать руку на пульсе. Увы и ах, но «серых мышек», как думают некоторые, в библиотеках давно уже нет. Это очень интересная, интеллектуальная, творческая и совсем не лёгкая профессия, в которой как в любой другой творческой профессии всегда можно себя реализовать.