



Волгоградское муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная система городских библиотек»  
Центральная городская библиотека  
Информационно-библиографический отдел

# "Всем, кто на Волге родились, селились..."



МАКЕТ КАТАЛОГА  
тематической книжно-иллюстративной выставки

Волгоград  
2013

ББК 91.9  
В 84

**«Всем, кто на Волге родились, селились...»** : макет каталога  
В 84 тем. кн.-ил. выставки / ВМУК «ЦСГБ», Центр. гор. библиотека,  
Информ.-библиогр. отдел. – Волгоград, 2013. – 16 с. : ил. – Библиогр.:  
50 назв.

Издание подготовлено ко Дню Волги, к празднику, который россияне торжественно отмечают 20 мая.

Макет каталога составляют следующие методико-библиографические материалы к изучению темы «Река Волга»: литературные цитаты, тематические разделы с библиографическими списками литературы, методические рекомендации по оформлению книжно-иллюстративной выставки.

Пособие рассчитано на специалистов, занимающихся подготовкой экспозиций (выставок) в рамках поддержки и развития чтения. Представленный материал будет полезен при составлении библиотечного (или внеклассного) мероприятия ко Дню Волги.

В91.9

© ВМУК «ЦСГБ», Центральная городская библиотека, 2013

## Содержание

От составителя.....	4
РАЗДЕЛ 1. Волга – водная магистраль России .....	6
РАЗДЕЛ 2. Волга историческая .....	9
РАЗДЕЛ 3. Волга – сталинградская «дорога жизни».....	11
РАЗДЕЛ 4. Волга – символ культурного наследия .....	13
Методика оформления экспозиции .....	15

## От составителя

Когда-то на Земле нес свои воды загадочный мощный поток – река Ра. Позднее ее речные воды размыли берега и изменили очертание устья, реку нарекли Итиль. Сегодня речная вода впадает в цепочку водохранилищ, питает грандиозную экосистему, омывает набережные крупных российских городов. Протяженность этой реки составляет 3700 км, а ее бассейн, площадью в полтора миллиона квадратных километров, занимает 8% территории России. На этой площади расположено около половины сельскохозяйственного и промышленного производства страны. Ежегодно по крупнейшей европейской реке стекает порядка 250 кубометров воды, попадающей в 150 тысяч больших и малых рек. Все это водное величие ныне именуют река Волга.

Волге посвящены поэмы и повести, фильмы и песни. Она присутствует в фольклоре, сказаниях и сказках. Волга – центр торговли, туризма и промышленности европейской части России.

В рамках проводимой Бюро ЮНЕСКО в Москве программы «Живая Волга» поволжские города 20 мая 2008 г. впервые отметили День Волги. Организаторы этого мероприятия подчеркивали, что этот праздник призван напомнить всем россиянам о том, что Волга является национальной гордостью страны, а ее природные богатства – ценными стратегическими ресурсами. Изначально праздник был отмечен лишь в Нижнем Новгороде во время проведения 10-го международного научно-промышленного форума «Великие реки-2008». В последующие годы праздничные мероприятия помимо Нижнего Новгорода охватили такие города, как Волгоград, Астрахань, Ярославль, Самара и Республику Татарстан.

Программа праздничных мероприятий Дня Волги в свое время включала экологические мероприятия по очистке берегов рек, выставки рисунков и фотографий, изделий народных промыслов, научные дискуссии и семинары, игровые и концертные программы. Основная цель организации этого праздника – объединение усилий, направленных на принятие решительных действий по защите Волги, привлечение внимания общественности к проблеме сохранения жизни реки и стабильному развитию региона.

С целью привлечь внимание читателей к празднованию Дня Волги и проблемам экологии реки разработан макет иллюстрированной выставки **«Всем, кто на Волге родились, селились...»**.

Задача выставки охватить основные темы изучения Нижней Волги и представить литературы по ним: физико-географическое и экологическое состояние реки, ее историческое развитие, героическое прошлое волжан, образ реки в произведениях искусства и литературы.

Макет составляют следующие материалы: литературные цитаты, тематические разделы с библиографическими списками литературы, методические рекомендации по оформлению выставки.

Библиография включает 50 источников: книги, статьи из сборников и журналов, мультимедийные издания за период 1977–2012 гг. Библиографический материал сгруппирован в четырех основных разделах:

«Раздел 1. Волга – водная магистраль России» (подразделы «Волга – колыбель России», «Нам нужна живая Волга...») представлен материалами, отражающими физико-географические особенности реки и ее экологические проблемы, а также сведениями о Волгоградском водохранилище и Волго-Ахтубинской пойме;

«Раздел 2. Волга историческая» отражает печатные и мультимедийные источники по истории судоходства и строительству Волго-Донского канала, а также путеводители, содержащие исторические сведения о поселениях и народах живущих на берегах Волги;

«Раздел 3. Волга – сталинградская «дорога жизни» составляют книги о героическом прошлом нашего края – Сталинградской битве. Во время войны река стала голубой артерией, по которой осажденные защитники Сталинграда получали необходимые припасы. Волга была «дорогой жизни» для мирных жителей, бежавших от ужасов войны. Большой вклад в победу советский войск внес речной флот и моряки Волжской флотилии;

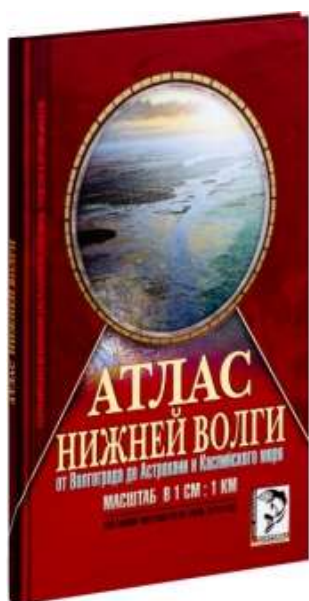
«Раздел 4. Волга – символ культурного наследия» включает небольшое количество источников: песенники, художественные альбомы, стихи о реке. Волга – яркий символ в культурном наследии России, иллюстрирующий широту и красоту российского народа в произведениях песенного творчества, живописи и литературы.

Данная выставка предполагает широкий просмотр литературы и заранее продуманное оформление композиции, поэтому рекомендуем длительную демонстрацию материалов выставки. Целесообразно также проводить около экспозиции массовые мероприятия (Дни информации, экологические викторины, литературные вечера и т. д.). Данные рекомендации следует учитывать при оформлении выставки (см. «Методика оформления экспозиции»).

Пособие рассчитано на специалистов, занимающихся подготовкой экспозиций (выставок) в рамках поддержки и развития чтения. Представленный материал будет полезен при составлении библиотечного (или внеклассного) мероприятия ко Дню Волги.

## РАЗДЕЛ 1. ВОЛГА – ВОДНАЯ МАГИСТРАЛЬ РОССИИ

### Подраздел: Волга – колыбель России



#### Цитаты:

Текущая река – это сама жизнь.

П. П. Семенов-Тянь-Шанский

...Каждая страна имеет свою национальную реку. Россия имеет Волгу – самую большую реку в Европе, царицу наших рек, – и я поспешил поклониться ее величеству реке Волге!

Александр Дюма

#### Экспонируемые источники:

1. **Атлас Нижней Волги** : от Волгограда до Астрахани и Каспийского моря / сост. А. Г. Косиков. – М. : Арбалет, 2010. – 136 с. : карт.

2. **Биоразнообразие Заволжья**. – Волгоград : Волгоград, 2008. – 36 с. : ил.

3. **Брылев, Виктор Андреевич**. Родники и реки Волгоградской области : монография / В. А. Брылев, Н. А. Самусь, Е. Н. Славгородская ; Волгогр. обл. краевед. музей. – Волгоград : Михаил, 2007. – 199 с. : ил. – Библиогр.: с. 188–197.

4. **Булатов, В. В.** Водная магистраль Волга-Дон-Азовское море : нереализов. концессии / В. В. Булатов, М. М. Загорулько. – Волгоград : Волгогр. науч. изд-во, 2008. – 188 с.

5. **Волге посвящается** : [празднич. мероприятия в г. Волгограде, посвящен. Дню Волги] // Здоровье и экология. – 2011. – № 6. – С. 14 : фот.

6. **Волго-Ахтубинская пойма – природный дар человечеству** : ил. науч.-попул. очерк по охране природы / [под общ. ред. : Е. Ф. Желтобрюхова, И. М. Шабуниной]. – Волгоград : Издатель, 2006. – 471 с. : ил.

7. **20 мая – День Волги** // Здоровье и экология. – 2012. – № 6. – С. 19.

8. **Коротаев, В. Н.** Нижняя Волга – крупнейшая водная магистраль Европы / В. Н. Коротаев, В. В. Иванов // Стрежень : науч. ежегодник / ВолГУ [и др.]. – Волгоград : Издатель, 2011. – Вып. 9. – С. 165–174 : ил. – Библиогр.: с. 173–174.

**9. Проколова, М. С.** Рыбные ресурсы Волжского бассейна и их изменения в связи с созданием Волгоградского водохранилища / М. С. Проколова // Вопросы краеведения / Администрации Волгогр. обл., Ком. по культуре, Волгогр. обл. краевед. музей, Волгогр. обл. о-во краеведов. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2010. – Вып. 12. Материалы XX краеведческих чтений. – С. 513–516. – Библиогр.: с. 516.

**10. Филиппов, О. В.** Пятидесятилетние итоги развития берегов Волгоградского водохранилища / О. В. Филиппов // Стрежень : науч. ежегодник / ВолГУ [и др.]. – Волгоград : Издатель, 2010. – Вып. 8. – С. 135–139 : табл.

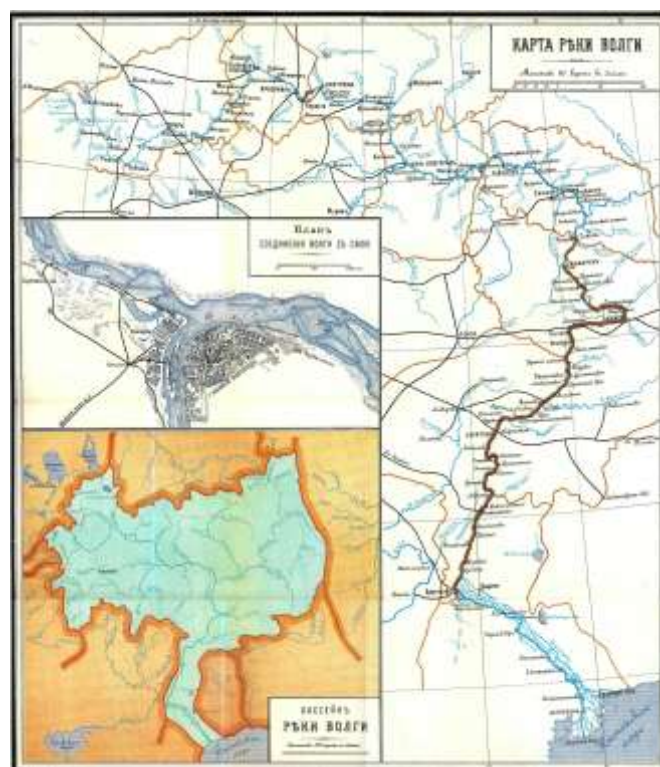


Подраздел: «Нам нужна живая Волга...»

*Цитата:*

...Ей взметнуть бы  
Волны-руки в небеса,  
Да лежит закована  
В ГЭСов пояса.  
Каменными слитками  
Встали облака,  
Как в ЧК под пытками,  
Сломлена река...  
Долго ль, горе мыкая,  
Проживет она?

Анатолий Егин



### Экспонируемые источники:

**11. Брылина, Татьяна.** Крик души : [о работе волонтеров по возрождению Волго-Ахтубин. поймы] / Т. Брылина // Здоровье и экология. – 2012. – № 7. – С. 10–11 : цв. фот.

**12. Галай, Владимир (старший).** Волга-Волга, мать родная, захламили мы тебя / В. Галай // Здоровье и экология. – 2012. – № 4. – С. 8–9.

**13. Доклад «О состоянии окружающей среды Волгоградской области в 2010 году»** / Администрация Волгогр. обл., Ком. природ. ресурсов и охраны окруж. среды. – Волгоград, 2011. – 352 с. : табл., ил.

**14. Истомирин, Александр Петрович.** Водохозяйственная обстановка на территории Волгоградской области : [проблемы Волго-Ахтубинской поймы] / А. П. Истомирин // Здоровье и экология. – 2012. – № 7. – С. 4–5 : фот.

**15. Сергиенко, Л. И.** Геоэкологическое состояние Волгоградского водохранилища / Б. Ю. Семенов, Е. С. Шепелева // Стрежень : науч. ежегодник / ВолГУ [и др.]. – Волгоград : Издатель, 2008. – Вып. 6. – С. 40–47.

**16. Семенов, Б. Ю.** Изучение показателей гидротехнического режима Волгоградского водохранилища как часть экологической оценки водоема / Б. Ю. Семенов, Е. С. Шепелева // Стрежень : науч. ежегодник / ВолГУ [и др.]. – Волгоград : Издатель, 2009. – Вып. 7. – С. 87–88 : ил. – Библиогр.: с. 88.

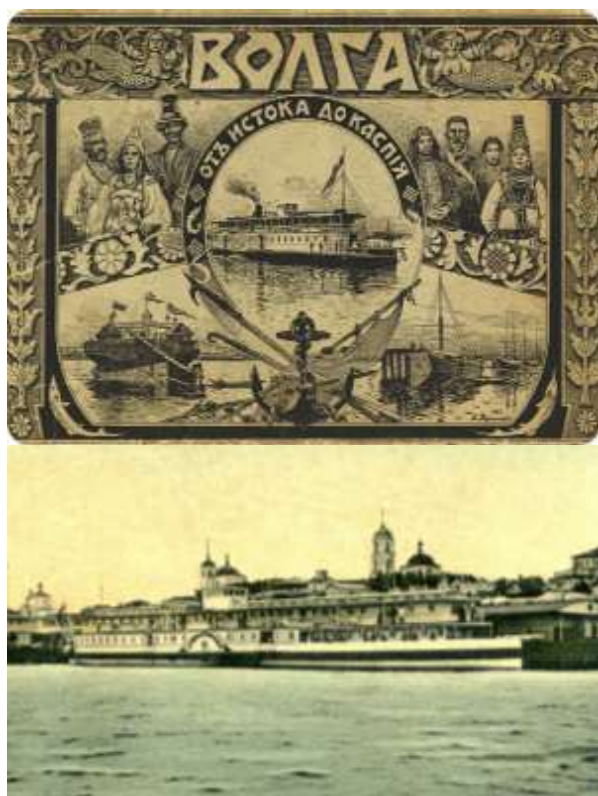
**17. Сергиенко, Л. И.** Водные ресурсы Волгоградского водохранилища : экол. аспект / Л. И. Сергиенко // Стрежень : науч. ежегодник / ВолГУ [и др.]. – Волгоград : Издатель, 2006. – Вып. 5. – С. 130–135 : табл.

**18. Френкель, М. О.** Мониторинг бассейна реки Волги / М. О. Френкель. – Киров : Б. и., 1996. – 88 с.





## РАЗДЕЛ 2. ВОЛГА ИСТОРИЧЕСКАЯ



### *Цитаты:*

...Волга – Итиль,  
ведь называлась Ра.

Василий Махиненко

...Из лесного края в край степной.  
И зовут её рекою Волгой –  
Матушкой, кормилицей родной.  
Волга – рекам родины царица.  
Ни одна не может с ней сравниться.  
Высятся над Волгой города.  
На волнах качаются суда...

Самуил Маршак

...Мы все твоими водами очищены  
и мыты,  
И жажду утоляем, Волга, мы тобой.  
И образ твой, веками предками  
воспетый,  
Предстал сегодня нам, чистейший  
и живой...

Л. Г. Сидельникова

### **Экспонируемые источники:**

**1. Большая Волга** : [путеводитель] / А. К. Тарасова [и др.]. – М. : Вокруг света, 2007. – 264 с. – (Вокруг света).

**2. Коблев, Игорь Ильясович.** Волго-Донской судоходный канал / И. И. Коблев, В. А. Кривошей, В. Я. Шестаков. – М. : ОМ-Паблишинг ; РТ [журнал], 2008. – 399 с. : ил.

**3. Кто назвал Волгу Волгой?** : библиогр. указатель / ЦГБ ВМУК «ЦСГБ», ИБО, Самар. ОУНБ ; [сост. : В. М. Бирюков, С. В. Пруданова]. – Волгоград, 2005. – 12 с. – Библиогр.: с. 9–12 (43 назв.).

**4. Майорова, Н. О.** Волга. От Валдая до Каспия / Н. О. Майорова, Г. К. Скоков. – М. : Белый город, 2007. – 48 с. : ил. – (История России).

**5. Смирнов, Николай Николаевич.** Тайны Волгодонстроя (1948–1952) : ист. очерк / Н. Н. Смирнов. – Волжский : Старая башня, 2002. – 519 с. : ил.

**6. Сороколетова, Валентина Алексеевна.** Отражаясь во времени : [из истории Волго-Дон. судоход. канала] / В. А. Сороколетова. – Волгоград : Издатель, 2007. – 358 с. : ил.

**7. Спутник по реке Волге и ее притокам Каме и Оке. Вып. 13** [Электронный ресурс] : из фондов Волгогр. обл. универс. науч. б-ки им. М. Горького : электрон. аналог печат. издания / [web-мастеринг Наталья Бочкарева]. – Репринт. воспр. изд. Саратов, 1913. – Волгоград, 2007. – 1 электрон. опт. диск.

**8. Царицын в путевых записках, дневниках и мемуарах современников (конец 16 в. – 1917 г.)** / под ред. М. М. Загорулько. – Волгоград : Волгогр. науч. изд-во, 2005. – 393 с. : ил. – (Царицын – Сталинград – Волгоград в документах ; т. 4).



**9. Царицынский и Камышинский уезды в описаниях краеведов (1727–1928)** / [под ред. : М. М. Загорулько, И. О. Тюменцева]. – Волгоград : Издатель, 2010. – 239 с. : ил. – (Царицын – Сталинград – Волгоград в документах ; т. 7).

**10. Цыбин, Владимир Михайлович. Пароход на Волге** / В. М. Цыбин. – Саратов : Пароход, 1996. – 367 с. : ил.

**11. Шубин, И. А. Волга и волжское судоходство : история, развитие и соврем. состояние судоходства судостроения** / И. А. Шубин ; Центр. правление реч. гос. пароходства. – Репр. изд. 1927. – М. : Транс-печать ; НКПС, 1990. – 914 с. : ил.



### РАЗДЕЛ 3. ВОЛГА – СТАЛИНГРАДСКАЯ «ДОРОГА ЖИЗНИ»



**Цитаты:** ...Волга. Память грозных дней  
Ты хранишь донныне.

Ольга Трубачева

...До берега Волги – сто метров,  
Но берег пристрелян врагом:  
Здесь метры – равны километрам,  
Попробуй пройди под огнем.  
И ночью-то трудно пробиться  
Под светом нависших ракет,  
Но хочется вволю напиться,  
А скоро наступит рассвет...

Николай Рыбаков

...Не страшась смерти, под жестоким  
огнем противника, сквозь тяжелые льды  
пересекали Волгу речники, моряки, понтонеры  
и саперы, бойцы и командиры во имя одной  
цели – победы над заклятым врагом. И кровь  
их была пролита недаром. У берегов великой  
русской реки враг был разгромлен.

Иван Плехов

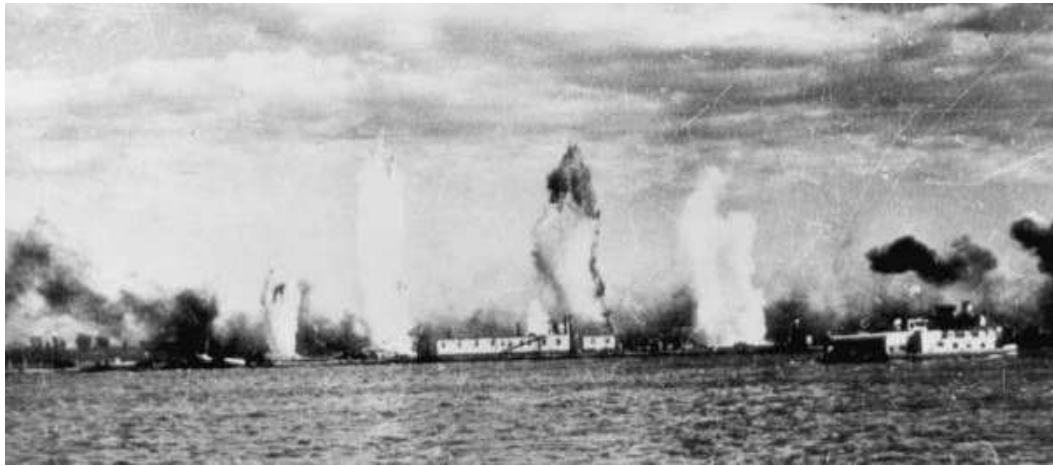
#### Экспонируемые источники:

**1. Беляков, Е. Н.** Во имя жизни : [посвящается памяти волжских речников, погибших в Сталингр. битве 1942–1943 гг.] / Е. Н. Беляков. – Ниж. Новгород : Поли-НН, 2009. – 142 с.

**2. Богданов, Б. В.** Волга фронтовая : очерки трудового и ратного вклада речников в ист. победу на Волге в 1942–1943 гг. / Б. В. Богданов. – Ниж. Новгород : ГИПП «Нижполиграф», 1995. – 319 с.

**3. Воронин, Константин.** Памятник Волге и ее рыцарям / К. Воронин // В каком ты городе живешь : сб. работ волгогр. школьников / [под ред. О. С. Безбородовой]. – Волгоград : Издатель, 2007. – С. 165–174 : фот.

**4. Гоманенко, Олеся Александровна.** Новые данные о потерях речного флота в ходе Сталинградской битвы / О. А. Гоманенко // Стрежень : науч. ежегодник / ВолГУ [и др.]. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2003. – Вып. 3. – С. 293–321 : табл. – Библиогр. в примеч.

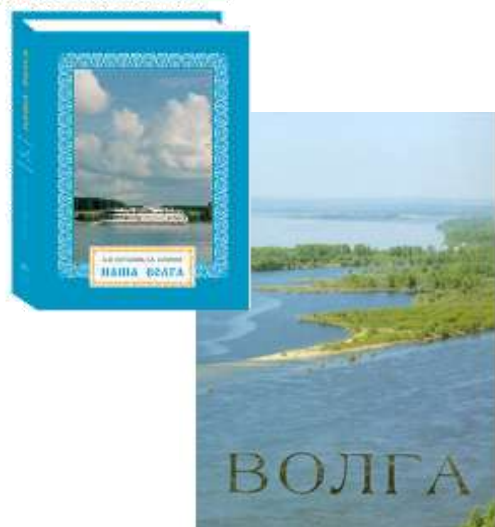


5. **Грязнов, Михаил Николаевич.** Моряки в битве за Сталинград / М. Н. Грязнов. – 2-е изд., доп. – Волгоград : Издатель, 2001. – 325 : ил.
6. **И горела Волга** : оставшиеся в живых сталинградцы вспоминают / О-во по развитию партнер. отношений между городами Кельн и Волгоград. – Волгоград : Издатель, 2004. – 291 с. : ил.
7. **Локтионов, Иван Иванович.** Волжская флотилия в Великой Отечественной войне / И. И. Локтионов. – М. : Воениздат, 1974. – 182 с. : ил.
8. **Плехов, Иван Михайлович.** В огне сталинградских переправ / И. М. Плехов, С. П. Хватов, Г. И. Захаров. – 3-е изд. – Волгоград : Издатель, 2001. – 271 с. : ил.
9. **Советский речной транспорт в Великой Отечественной войне.** – М. : Воениздат, 1981. – 328 с. : ил.
10. **Сталинград и Сталинградская область – Великой Победе** : материалы регион. конференции 6–7 мая 2010 г. / Администрация Волгогр. обл., ГУ «Волгогр. обл. центр по патриот. и поисковой работе». – Волгоград : Б. и., 2010. – 619 с. : ил.



## РАЗДЕЛ 4. ВОЛГА – СИМВОЛ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

### Цитаты:



Волга для России – это...  
Гораздо больше, чем река.

Евгений Евтушенко

Волга – явление высшего порядка, факт истории и культуры, символ и любовь России, мать русских рек, «красавица народная, как море полноводная», воспетая в сотнях песен...

Ю. К. Ефремов

**1. Борисенко, Борис Иванович.** Одна ты, Волга, у России : песни для жен. голоса и жен. вокал. ансамбля в сопровождении баяна, фортепиано и без сопровождения / Б. И. Борисенко ; М-во культуры РФ, Волгогр. гос. ин-т искусств и культуры, Каф. хор. дирижирования. – Краснодар : Эоловы струны, 2003. – 130 с. : нот.

**2. Волга** : фотоальбом. – 2-е изд., доп. и перераб. – Самара, 2010. – 176 с. : ил.

**3. Волга-матушка река** : рус. нар. песни : для голоса и фортепиано. – М. : Музыка, 1977. – 32 с.

**4. Капля Волги** : стихи. – Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1984. – 144 с.

**5. Родионов, Владимир.** Волга : [стихотворение] // Отсветы любви / В. Родионов. – Харьков, 2009. – С. 54–55.

**6. Сидельникова, Л. Г.** Волга : [стихотворение] / Л. Г. Сидельникова // Как молоды мы были. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2010. – С. 71.

**7. Течет Волга** : песни о великой реке : песенник. – М. : Сов. композитор, 1991. – 64 с.

**8. Трубачева, Ольга.** Песнь о Волге : [стихотворение] / О. Трубачева // Сталинградские зарницы : лит.-худож. сборник. – Волгоград : Издатель, 2004. – С. 469–470.

**9. Усков, В.** Волга : [стихотворение] / В. Усков // Помни : 70-й годовщине разгрома сов. войсками нем.-фашист. войск в Сталингр. битве посвящается. – Волгоград, 2012. – С. 77.

**10. Чемерикин, Василий.** «Волга-река широка, полноводна...» : [стихотворение] // Не осуждая и не оправдывая... / В. Чемерикин. – Волгоград, 2012. – С. 12.

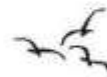


**Владим Васильевич ИВАНОВ** (1800—1860), первый пейзажист на территории Российской империи, который в 1815 году отправил два пейзажных произведения в Академию художеств. Удивительным образом понравился императору Николаю Павловичу. Императорский указ, «за что вышло похваление, гербом которого украшено чье-то изображение в саду», — это первый пейзаж в империи. «Он был самым большим и самым чудным из русских пейзажей», — отмечал К.А. Фабрица.

«Золотая осень. Сибирь», «Взвешивание руды» и многие другие. Всего по подсчетам известно в ИВАНОВЕ было написано более 200 картин и эскизов.

Ученик В.И. Левитана, живописец А.С. Степанов, также создавал пейзажи в ИВАНОВЕ — «Взвешивание руды», «Улица в небогатом городе», картину «ИВАНОВ».

Многие зданиями каменщиков восточной дачи восточной окраины. В 1888 году в ИВАНОВЕ жил художник И.В. Болдин; его картина «В дачном городе ИВАНОВ» получила второе место на выставке Московского общества любителей художеств. А.В. Монастырский написал картину «Взвешивание руды в ИВАНОВЕ», Г.Е. Савицкий в 1918 году сюда был выслан политический эмигрант «Взвешивание руды в ИВАНОВЕ», «На берегу реки в ИВАНОВЕ» (картина художника Я.Д. Рунин), «Взвешивание руды в ИВАНОВЕ» (картина художника В.А. Савицкого (Курочкин)) — «Дом в ИВАНОВЕ», «Взвешивание руды в ИВАНОВЕ».



И. Степанов «Сибирь»  
 И. Степанов «Взвешивание руды»  
 И. Степанов «Взвешивание руды»  
 И. Степанов «Взвешивание руды»  
 И. Степанов «Взвешивание руды»

**11. Наша Волга : [худож. альбом / сост. : С. В. Сотскова, Г. А. Сотсков]. — Ярославль : Белый город, 2009. — 480 с.**



**Федор Александрович ВАСНЕТОВ** (1862—1933), русский живописец, иллюстратор, график, архитектор, историк, этнограф, писатель, журналист, педагог, общественный деятель. Он был одним из крупнейших мастеров русского искусства. Он был одним из крупнейших мастеров русского искусства. Он был одним из крупнейших мастеров русского искусства.



**Николай Петрович РУБЦОВ** (1844—1910), живописец и русский архитектор. Он был одним из крупнейших мастеров русского искусства. Он был одним из крупнейших мастеров русского искусства.



И. Рунин «Взвешивание руды»  
 И. Рунин «Взвешивание руды»



И. Степанов «Взвешивание руды»  
 И. Степанов «Взвешивание руды»  
 И. Степанов «Взвешивание руды»  
 И. Степанов «Взвешивание руды»

В 1870 году художник В.Е. Рунин, Ф.А. Васильев и Е.В. Макаров, проехав по Волге, выбрали для работы Шарань Курган. В то время здесь были поселения всевозможных народов. Дочь Рунина была женой для своей картины «Взвешивание руды в ИВАНОВЕ». Спустя 120 лет, в 1990 году, в селе Шарань был открыт музей народного творчества. В то время...

Составлены творческие работы, посвященные истории села Шарань, созданы художественные и литературные произведения. Это было место рождения материалиста, революционера, одного из основателей «Впередки», Евгения Ивановича Заварова, в день рождения В.Е. Рунина, у Дома музея проводится традиция, посвященная созданию этой знаменитой картины.

## Методика оформления экспозиции



Для оформления экспозиции выставки предполагается задействовать от 4 до 6 библиотечных демонстрационных стеллажей.

Экспозиция должна представлять собой единый комплекс ретроспективной демонстрации из фонда библиотеки печатных и медиа-изданий по выбранной тематике.

Демонстрацию изданий предваряют общий заголовок и подзаголовки всего цикла, оформленные в едином стиле. Для оформления можно использовать на выбор: распечатку текста на бумаге или самоклеющейся пленке. Дополнительно возможно задействовать такой рекламный носитель, как транспарант-перетяжка (растяжка) с общим заголовком (или общей цитатой к мероприятию), прикрепленная к потолку или стенам.

Все оформление должно быть выдержано в едином стиле, который поддерживается определенной цветовой гаммой, единой шрифтовой схемой, иллюстративными элементами. Цветовая гамма выставки предполагает сочетание оформления заголовков, цитат и обложек экспонируемых материалов.

Расположение стеллажей зависит от нескольких факторов. Необходимо учитывать: на какой период оформляется выставка (однодневная, месячная, годовая); место расположения (вестибюль, читальный зал, абонемент); цели и задачи выставочной работы (для оформления зала, для информационного обеспечения, в помощь образовательному процессу и т. д.). Обычно экспозиция выстраивается вдоль стены, но если зал позволяет, то стеллажи можно поставить клином, или создать конструкцию, напоминающую двухсторонний стеллаж (или изначально взять двухсторонние стеллажи). Главное, весь материал выставки должен быть в свободном доступе для просмотра. В случае если планируются мероприятия около стеллажей, комплексное расположение экспозиционной мебели должно быть подчинено определенной задаче: максимально открыть доступ к представленным материалам, не загромождая пространство, которое впоследствии будет задействовано во время проведения мероприятий.

Книги, раскрытые на определенной странице, следует оформить ярлыками с аналитическим библиографическим описанием демонстрируемого материала (стихов, статей, разделов). Краткое описание включает: заголовок (Ф.И.О. автора), заглавие произведения, за двумя

косыми чертами заголовков (если есть), заглавие источника, через точку – тире указать место, год издания, конкретную страницу. Ярлыки, желательно, распечатывать.

Дополнительно экспозицию можно оформить печатной полиграфической продукцией (буклетами, открытками, постерами или плакатами соответствующей тематики).

Эмоциональное восприятие композиции позволит создать музыкальный фон. Желательно периодически включать музыкальные произведения классического содержания или расслабляющую музыку (Relax Music).

### **Методы рекламы выставки:**

- устная реклама и рекомендации к просмотру материалов выставки в течение всего периода работы экспозиции;
- организация около выставки массовых мероприятий и индивидуальных бесед о книгах или тематике экспозиции;
- оповещения абонентов библиотечного информирования о работе выставки и материалах представленных на ней (в т. ч. по e-mail);
- предоставление краткого рекламного сообщения на сайте библиотеки;
- если экспозиция будет демонстрироваться в течение долгого периода, то возможно: информирование читателей на страницах печатной продукции библиотеки (в объявлениях, пресс-релизах, программах мероприятий); предоставление кратких рекламных сообщений в СМИ.